

# 福田進一

## ギターリサイタル2024

### Shin-ichi Fukuda Guitar Recital

2024. 5/19 (日) 14:00開演 (13:30開場)

東京文化会館 小ホール

Sun. 19th May 2024 at 2.00p.m at Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

新たなるスタンダードを求めて 其の五  
Explore New Standards #5

### ヴァリエーションの系譜

Program

F.ソル:モーツァルト「魔笛」主題による変奏曲 Op.9

J.S.バッハ(福田進一編):シャコンヌ ニ短調 BWV1004

M.カステルヌオーヴォ=テデスコ:

「怒りの日」によるパッサカリア Op.195 No.12  
～「ゴヤの24のカプリス」より

M.カステルヌオーヴォ=テデスコ:

悪魔の奇想曲(パガニーニ讃歌) Op.85

M.M.ポンセ:プレリュード、主題、20の変奏曲とフーガ

～スペインのフォリアによる(1932)

酒井健治:エーテル投射 (メロディア・ラビーレII)

(2024/福田進一委嘱作品/世界初演)



全指定席 一般¥5,000 1/28 (日) 一般発売開始

チケットのお申し込み

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

イープラス <https://eplus.jp/> <PC&携帯>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> <PC&携帯> (Pコード261-302)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> <PC&携帯> (Lコード32743)

現代ギター社 GGショップ 03-3530-5342 (店頭販売12:00-19:00 火曜定休)



主催・お問合せ AMATI

株式会社AMATI 03-3560-3010

[www.amati-tokyo.com](http://www.amati-tokyo.com)

東京都港区赤坂1-14-5-S103

協力:マイスター・ミュージック

後援:(株)現代ギター社/河野ギター製作所/(株)S.I.E.

©Takanori ISHII



# 福田進一ギターリサイタル2024 ～ヴァリエーションの系譜

東京文化会館を舞台に、2019年にスタートした「新たなスタンダードを求めて」シリーズも早いもので第5回を迎えます。毎年、多くの皆様にご来場いただき、その温かい拍手に感謝しております。

今回は、『ヴァリエーションの系譜』と題し、最初にポピュラーな変奏曲をふたつ、ソルのモーツァルト「魔笛」による変奏曲、そしてバッハのシャコンヌを聴いていただきます。そのあと、イタリア系アメリカ人作曲家、カステルヌオーヴォ＝テデスコの大作「ゴヤの24のカプリス」から、グレゴリオ聖歌「怒りの日」の旋律を低声に用いたパッサカリアと、テデスコの数あるギター曲の中で最も人気の高い「悪魔の奇想曲～パガニーニ讃歌」を。これは変奏曲ではありませんが、変奏を含むパガニーニのグランド・ソナタとラ・カンパネラが含まれます。

プログラム後半のポンセの大曲「スペインのフォリアによる20の変奏曲とフーガ」は、これまではセゴビアの校訂版で演奏してきましたが、今回は1932年に同時に作曲されたプレリュードを冒頭に付け加え、さらに私自身の校訂と変奏配列で生まれ変わらせて演奏します。

恒例の委嘱作品は、世界的にもっとも活躍が期待されている話題の作曲家、酒井健治さんをお願いしました。どのような作品が届くのか、期待に胸が躍ります。是非のご来場をお待ちしています！

ギタリスト 福田進一



## 福田進一(ギター) Shin-ichi Fukuda, guitar

1955年大阪生まれ。81年パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝。以後約40年に亘り、ソロ・リサイタル、主要オーケストラとの協演、超一流ソリストとの共演を続け、ボーダーレスな音楽への姿勢は世界中のファンを魅了している。

大阪音楽大学、広島エリザベト音楽大学、上海音楽院、アリカンテ大学、各音大のギター科客員教授。

東京、アレクサンドリア、ハバナ、台北、ハインスベルグ、コブレンツ、全米ギター協会など、主要国際ギターコンクールの審査員を歴任。

19年11月公開の映画「マチネの終わりに」(監督:西谷弘、主演:福山雅治、原作:平野啓一郎)では、クラシックギター監修を担当した。

ディスクグラフィーは既に100タイトルを超える。23年には4月に「ポンセ:スペインのフォリアによる20の変奏とフーガ～情熱と印象～」(マイスター・ミュージック)をリリース。9月には福田進一と小林道夫

によって93年に録音された「ポンセ:ギターとチェンバロのためのソナタ」がリマスターングされ、30年振りに復刻された。24年5月には新譜「悪魔の奇想曲」を発売予定。

現代ギター社より、22年「ヴァイス作品集～異邦人」、23年5月には「スカルラッティ～ギターのための12のソナタ集」を楽譜出版。

また、ネットでは「福田進一ザ・ギターレッスン」を開講。OTTAVA-TV、ぶらあぼcafeで配信、好評を得ている。

平成19年度「外務大臣表彰」受賞。平成23年度芸術選奨「文部科学大臣賞」受賞。

公式ホームページ <https://shin-ichi-fukuda.themedia.jp>

## 福田進一 新譜「悪魔の奇想曲」

2024年5月25日発売予定! MM-4530

[収録予定曲]

テデスコ: 悪魔の奇想曲～パガニーニ讃歌 Op.85

ポンセ: ソナタ・ロマンティカ～シューベルト讃歌

タンスマン: バラード～ショパン讃歌

テデスコ: ソナタ～ボッケリーニ讃歌 Op.77

テデスコ: セゴビアの名によるトナディーリャ Op.170-No.5

ルーセル: セゴビア

発売元: マイスター・ミュージック

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求めください。

- ①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③演奏中は入場できません。
- ④未就学児の同伴はご遠慮ください。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。
- ⑤全席指定です。指定の座席にてご鑑賞ください。
- ⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。