

チェコ音楽年記念 名門楽団と注目の指揮者が奏でる激情

プラハ放送交響楽団

Prague Radio Symphony Orchestra
Petr Popelka, Chief Conductor/Artistic Director
Fumiaki Miura, Violin & Haruma Sato, Cello

ソリストに、今最も注目の2人!



今や世界の寵児

[首席指揮者・芸術監督]

ペトル・ポペルカ

©Vojtěch Brtnický

[ヴァイオリン]
三浦文彰



©Yuji Hori

[チェロ]
佐藤晴真

©Seiichi Saito



©Michal Fanta

2024
7.11 [木] 18:30開場
19:00開演

サントリーホール

Thursday 11, July 2024 at 7 p.m. Suntory Hall

曲目:
スメタナ: 連作交響詩「わが祖国」より『モルダウ』

Smetana: Vltava from "Má Vlast"

ドヴォルザーク: ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品53

Dvořák: Violin Concerto in A Minor, Op. 53

ヴァイオリン=三浦文彰 Fumiaki Miura, Violin

ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調 作品95

「新世界より」

Dvořák: Symphony No. 9 in E Minor, Op. 95, "From the New World"

7.13 [土] 13:30開場
14:00開演

東京オペラシティコンサートホール

Saturday 13, July 2024 at 2 p.m. Tokyo Opera City Concert Hall

曲目:
ドヴォルザーク: チェロ協奏曲 口短調 作品 104

Dvořák: Cello Concerto in B Minor, Op. 104

チェロ=佐藤晴真 Haruma Sato, Cello

スメタナ: 連作交響詩「わが祖国」より

『ヴィシェフラド』、『シャールカ』、

『ボヘミアの森と草原から』、『ターボル』、『ブラニーク』

Smetana: Vltava from "Má Vlast"

Vyšehrad, Šárka, Z českých luhů a hájů, Tábor, Blaník

入場料(全指定席・税込): S ¥18,000 A ¥16,000 B ¥13,000 C ¥10,000 D ¥6,000

U30(限定100席) ※S、A、B席を半額でお買い求めいただけます。公演当日に満30歳以下である方が対象です。当日は生年月日のわかる身分証をご提示ください。

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 <https://suntory.jp/HALL/> (7/11公演のみ)

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 (7/13公演のみ) イープラス <https://eplus.jp/> <PC&携帯>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> <PC&携帯> (Pコード:264-728)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> <PC&携帯> (Lコード:32919)

3.3(日)
発売開始

主催・お問合せ: AMATI TEL:03-3560-3010 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103 <https://www.amati-tokyo.com>

後援: チェコ共和国大使館/チェコセンター東京 協力: エイベックス・クラシックス・インターナショナル/ユニバーサル ミュージック

*未就学児童の入場はご遠慮ください。*やむをえない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。

YEAR OF
CZECH
MUSIC
2024



最高のドヴォルザークを最高のソリストたちと！

コロナ禍で来日を延期していたプラハ放送交響楽団の来日が決定した。隔年に来日し、スラヴ特有の香りが色濃いサウンドで、日本のファンに根強い人気を誇っている。指揮者は、プラハ出身の若きマエストロ ペトル・ポペルカ。22年にプラハ放送交響楽団の首席指揮者・音楽監督に就任。今秋からウィーン交響楽団の首席指揮者に就任することが発表されて話題になったばかり。世界が目にする30代の気鋭は、チェコ音楽を鮮やかな切り口で瞳みさせてくれるに違いない。そしてもう一つの注目目は、2人の人気ソリストたち。三浦文彰は、ロイヤル・フィルのアーティスト・イン・レジデンスを歴任し、今春にはイスラエル・フィルの定期公演にも招かれている。佐藤晴真は、ミュンヘン国際音楽コンクールのチェロ部門における日本人初の優勝者として注目を集めてから、国内外で多くのファンを獲得してきた。この20代、30代の若きソリストが情熱的にドヴォルザークを奏で、本場チェコの名門オーケストラがそれを支える。しかも、タクトをとるのは30代の熱血指揮者。眼前に迫る自熱した演奏に、今から胸が躍るようだ。

ペトル・ポペルカ (指揮)

Petr Popelka, Conductor

1986年プラハ生まれ。プラハ音楽院、フライブルク音楽院でコントラバスを学び、10年にドレスデンのザクセン州立歌劇場管弦楽団(シュターツカペレ・ドレスデン)に入団、19年まで副首席奏者を務めた。その後、パーヴォ・ヤルヴィ、アラン・ギルバート、ヤープ・ファン・スヴェーデンなどに師事、指揮者に転身。22/23年からプラハ放送交響楽団首席指揮者兼芸術監督。これまでチェコ・フィルハーモニー管弦楽団、シュターツカペレ・ドレスデン、ハンベルク交響楽団、NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団、RAI国立交響楽団などに客演を重ねている。今シーズンもライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、フランス国立管弦楽団、ピッツバーグ交響楽団、チューリヒ歌劇場等へデビュー、さらに24/25年シーズンからはウィーン交響楽団首席指揮者に就任する。

プラハ放送交響楽団

Prague Radio Symphony Orchestra

1926年に創設された、チェコで最も優れたオーケストラの一つである。22/23年シーズンからチェコが輩出した俊英ペトル・ポペルカが首席指揮者兼芸術監督に就任。歴代の首席指揮者には、カレル・アンツェル、ウラディーミル・ヴァレクなど錚々たる指揮者が名を連ね、ヴァーツラフ・ターリヒ、ヴァーツラフ・ノイマン、イルジー・ピエロフらヴェクといったチェコを代表する指揮者、さらにシャルル・ミュンシュ、ゲンナジー・ロジェストヴェンスキー、サー・チャールズ・マッケラスなど、国際的な著名指揮者がその指揮台に立っている。「プラハの春」ほか国内外の音楽祭、ヨーロッパ各国、アメリカ、日本をはじめアジア諸国から定期的に招かれて絶賛を博している。

三浦文彰 (ヴァイオリン) Fumiaki MIURA, Violinist

世界最難関と言われるハノーファー国際コンクールにおいて史上最年少の16歳で優勝。ロサンゼルス・フィル、マリンスキー劇場管、ベルリン・ドイツ響などと共演。共演した指揮者にドグダメル、ゲルギエフ、フェドセエフ、ズカーマンなど。18年からサントリーホールARKクラシックスのアーティスト・イン・レジデンスに就任。21/22シーズンにロイヤル・フィルのアーティスト・イン・レジデンスも務める。22/23シーズンにはバルセロナ響、ウィーン室内管などと共演。パリスとのデュオリサイタルを行う。23年2月、3月にウィーン、パリ、日本、ソウルでリサイタルを行い絶賛を博す。24年4月にはイスラエル・フィルと共演予定。

CDはエイベックス・クラシックスよりリリース。

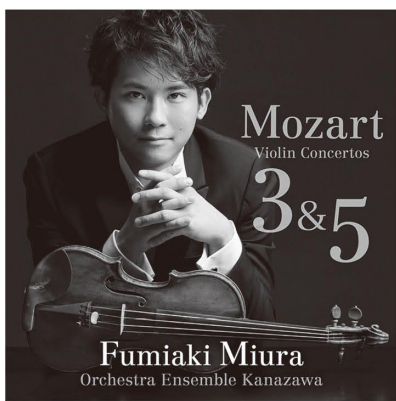
使用楽器は、株式会社クリスコ(志村晶代表取締役)から貸与された1732年製ガルネリ・デル・ジェス「カストン」。

佐藤晴真 (チェロ) Haruma SATO, Cello

実力・人気を兼ね備えた若い世代を代表するチェリスト。2019年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝して、一躍国際的に注目を集めた。18年にはルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位および特別賞を受賞。ほかにも、第83回日本音楽コンクールチェロ部門第1位および徳永賞・黒柳賞など受賞多数。すでに国内外の主要オーケストラと共演しており、リサイタル、室内楽でも好評を博している。23年4月には、名門ドイツ・グラモフォンよりサード・アルバムとなる『歌の翼に～メンデルスゾーン作品集』をリリース。第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞、第32回日本製鉄音楽賞受賞。21年度文化庁長官表彰(国際芸術部門)。ベルリン芸術大学在学。使用楽器は宗次コレクション賞与のE. ロッカ1903年。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。



ヴァイオリン協奏曲第3番・第5番《トルコ風》

三浦文彰(指揮・ヴァイオリン) オーケストラ・アンサンブル金沢

モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第3番 長調 K.216

モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 K.219《トルコ風》

三浦文彰(指揮・ヴァイオリン) オーケストラ・アンサンブル金沢

[録音]2019年9月9日、10日 石川県立音楽堂 コンサートホール

CD AVCL-84120 定価:¥3,300 (税抜¥3,000)

好評発売中

avex classics



世界に羽ばたいた若きチェリスト佐藤晴真の待望の3rdアルバム!

歌の翼に～メンデルスゾーン作品集

佐藤晴真(チェロ) SHM-CD:UCCG-1900/定価¥3,000+税

最難関「ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門」で日本人として初めて優勝し世界を驚かせた、新進気鋭のチェリスト

[収録曲目] フェリックス・メンデルスゾーン(1809-1847)

チェロ・ソナタ 第1番 変ロ長調 Op.45

1. 第1楽章 アレグロ・ヴィヴァーチェ

2. 第2楽章 アンダンテ

3. 第3楽章 アレグロ・アッサイ

4. 無言歌 Op.109

5. 歌の翼に Op.34-2

6. 協奏的変奏曲 二長調 Op.17

チェロ・ソナタ 第2番 二長調 Op.58

7. 第1楽章 アレグロ・アッサイ・ヴィヴァーチェ

8. 第2楽章 アレグレット・スケルツァンド

9. 第3楽章 アダージョ

10. 第4楽章 モルト・アレグロ・エ・ヴィヴァーチェ

佐藤晴真(チェロ)、久末航(ピアノ)

★録音:2022年11月14日～16日

秩父ミュージックパーク 音楽堂

好評
発売中

発売・販売元:ユニバーサルクラシックス&ジャズ