

オーケストラ・アンサンブル金沢

第39回東京定期公演

「心のレストラン」OEKへ誘う
国際舞台で活躍する
米元響子のモーツァルト
広上淳一シェフが

Orchestra Ensemble Kanazawa
The 39th Tokyo Subscription Concert
Wednesday 22 March 2023, 6:30 pm
Suntory Hall

Junichi Hirokami, Conductor (OEK Artistic Leader)
Kyoko Yonemoto, Violin
Orchestra Ensemble Kanazawa

F.Schubert : Symphony No.5 in B flat major, D485
W.A.Mozart : Violin Concerto No.4 in D major, K.218
L.v.Beethoven : Symphony No.2 in D major, op.36

指揮
OEKアーティスト・リーダー

広上淳一

ヴァイオリン

米元響子

©Hirotsada Onaka

シューベルト

交響曲 第5番 変ロ長調 D485

モーツァルト

ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218

ベートーヴェン

交響曲 第2番 二長調 op.36

2023.

3.22(水) 18:30開演 (17:45開場 20:30終演予定) サントリーホール

全席指定
(消費税込)

S席 6,000円 A席 5,000円
B席 4,000円 C席 2,000円

11月22日(火)
10:00一般発売開始

25才以下 当日券を50%オフでご購入いただけます!

(前日より音楽堂チケットボックスで予約可。空席がある場合に限り/要証明書類)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※都合により内容に変更が生じる場合がございます。

主催:公益財団法人石川県音楽文化振興事業団 後援:レンゴー株式会社

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

プレイ
ガイド

石川県立音楽堂チケットボックス TEL.076-232-8632

(休館日:12/5、12/29-1/3、1/16、2/13、3/13)

WEBからの購入もできます。https://www.ongakudo.jp/

サントリーホールチケットセンター TEL.0570-55-0017

https://suntory.jp/HALL/

チケットぴあ [Pコード:230-106]、ローソンチケット [Lコード 36129]

イープラス、都響ガイド TEL.0570-056-057 https://www.tmsa.or.jp



文 化 庁

制作協力:株式会社AMATI

広上 淳一 (指揮・OEKアーティストティック・リーダー) Junichi Hirokami, Conductor (OEK Artistic Leader)

東京生まれ。尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。1984年第1回キリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放送響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィルのポストを歴任、さらに米国ではコロンバス響音楽監督を務め、ヨーヨー・マ、五嶋みどりをはじめ素晴らしいソリストたちとともに数々の名演を残した。2008年より2022年3月まで京都市交響楽団にて常任指揮者、芸術顧問等の要職を務め、2015年には同団とともにサントリー音楽賞を受賞。現在日本フィルハーモニー交響楽団 フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団 広上淳一、京都コンサートホール館長。2022年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢アーティストティック・リーダー。また東京音楽大学指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。



©Hirotda Onaka

米元 響子 (ヴァイオリン) Kyoko Yonemoto, Violin

1997年バガニーニ国際ヴァイオリンコンクール(イタリア)において史上最年少13歳で入賞後、日本音楽コンクール、モスクワ・バガニーニ国際ヴァイオリンコンクール優勝など数々の賞を受賞。これまでに国内の主要オーケストラはもとより、モスクワ国立響、リンブルフ響(オランダ)、リエージュ王立フィル、ビルバオ響等の海外オーケストラとも多数共演。室内楽の分野でもヨーロッパ・日本を中心に活躍中。現在、マーストリヒト音楽院教授。キングインターナショナルより初のCDアルバム「イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲(未完の新発見ソナタも含む)」をリリースし、文化庁芸術祭優秀賞を受賞。使用楽器は1727年製のストラディヴァリウス(サントリー芸術財団より貸与)。

オーケストラ・アンサンブル金沢 Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。金沢駅に隣接する石川県立音楽堂を本拠地とし、定期公演、海外公演など年間約100公演を行う。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施。ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。井上道義(2007-2018 音楽監督)、マルク・ミンコフスキ(2018-2022 芸術監督)が監督を務め、2022年より広上淳一がアーティストティック・リーダーを務める。
オフィシャルサイト <https://www.oek.jp>



パッケージで、
世の中にない
答えをつくる。

「モノを包む」パッケージは今、
「課題を解決する」テクノロジーへと進化しています。
例えば人手不足を救うパッケージ。
商品が送られてきた箱のまま店頭で陳列できれば
店の棚に移し替える手間が省けます。
パッケージ自体に広告を印刷すれば販促にも。
総合パッケージ企業、レンゴーは、
グローバルで培ってきた技術とアイデアで
さまざまなソリューションを生みだしていきます。

詳しくはこちらへ

