

「私の名曲」第8回

徳永二男

“My Favorites” Vol.8

TSUGIO TOKUNAGA

徳永二男(ヴァイオリン) Tsugio Tokunaga, Violin
坂野伊都子(ピアノ) Itsuko Sakano, Piano

Program

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第1番 ニ長調 作品12-1
L. v. Beethoven: Violin Sonata No. 1 in D Major Op. 12 No. 1

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調 Op. 78「雨の歌」
J. Brahms: Violin Sonata No. 1 in G Major, Op. 78, "Regen"

J. S. バッハ: シャコンヌ
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 BWV1004より
J. S. Bach: Ciaccona From Partita No. 2 for Solo Violin in D Minor, BWV1004

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第5番 ヘ長調 Op. 24「春」
L. v. Beethoven: Violin Sonata No. 5 in F Major, Op. 24, "Spring"

2025年

10/25 [土]

13:30 開場
14:00 開演



浜離宮朝日ホール

Saturday 25, October 2025 at 2 p.m. Hamarikyū Asahi Hall

入場料: ¥ 5,000 (全指定席・税込)

5月24日(土) 一般発売開始

チケットご予約

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く 10:00~18:00) イープラス <https://eplus.jp/> <PC&携帯>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:297-782) <PC&携帯> ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:35460) <PC&携帯>

主催: AMATI / 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール 協力: オクタヴィア・レコード

お問合せ

AMATI Tel.03-3560-3010

〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103 <https://www.amati-tokyo.com/>

©ヒダキトモコ



AMATI

今年の「私の名曲」シリーズは、3大Bのプログラムです。

3大Bと称されるバッハ、ベートーヴェン、ブラームスの音楽をお届けします。

彼らが、それぞれの時代を象徴する重要な作曲家であることは言うまでもありません。そして、私が演奏の際に何よりも重要と考える"心の表現"が深く求められる作曲家でもあるのです。ピアノには、このシリーズでも何度かご登場いただいている素晴らしいピアニストの坂野伊都子さんにお願ひしました。

偉大なる3大Bの"心"を皆さんにお届け出来ればと願っています。

徳永二男

徳永二男(ヴァイオリン) Tsugio Tokunaga, Violin

人気、実力ともに日本を代表する音楽家。2024年4月広島交響楽団ミュージック・アドバイザーに就任。ヴァイオリニストの父茂および鷺見三郎氏に師事。桐朋学園にて齋藤秀雄氏に師事。1966年、当時日本楽壇史上最年少のコンサートマスターとして東京交響楽団に入団。68年、文化庁在外派遣研修生としてベルリンへ留学、ミシェル・シュヴァルベ氏に師事。76年、NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。長年、ソロ・コンサートマスターの重責を担う。N響在籍時代より欧米から招かれる。94年にN響を退団し、ソロ、室内楽に専念。92年より鎌倉芸術館ゾリステンを主宰し、95年から2013年までJTアートホール室内楽シリーズの音楽監督を、96年からは宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て2011年から24年まで音楽監督を務める。ソリストとしては、モントリオール響やイギリス室内管、ウィーン室内管など国内外のオーケストラからたびたび招かれている。08年から毎年東京でリサイタルを行うほか、トーク・コンサート、タンゴ・コンサートなど、幅広い演奏会を全国で行っている。16年には、楽壇生活50周年を迎え、文化庁長官表彰を受ける。20年に仲道郁代氏と行ったベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会は大きな注目を集めた。多忙な演奏活動の一方、後進の指導にも取り組み、弟子の多くが国内外で活躍している。近年は指揮者としても活動。とりわけ18年にクレメル氏をソリストに迎え、クレメラータ・バルチカと広響の合同オーケストラを指揮して好評を博す。CDは、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全集などリリース多数。

桐朋学園大学特命教授。

©ヒダキトモ

坂野伊都子(ピアノ) Itsuko Sakano, Piano

京都府出身。国立音楽大学ピアノ科を首席で卒業、武岡賞受賞。NTTDコモ奨学生に選ばれる。桃華楽堂新人演奏会にて御前演奏を行う。桐朋学園大学ソリストディプロマコースにて研鑽を積む。第69回日本音楽コンクール第2位、第7回「Trio di Trieste」国際室内楽コンクール(イタリア)デュオ最高位受賞等、数々の国内外のコンクールで受賞。また、室内楽、伴奏でも活動を広げ、NHK-FM、宮崎国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭等、様々な室内楽プロジェクトにも積極的に参加。現在は国立音楽大学附属高等学校にて後進の指導にもあたる。



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL.03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)
東京メトロ銀座線(1,2番出口)
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の入場はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

◆就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。
託児サービスをご利用ください。

イベント託児・マザーズ(要予約) 0120-788-222

徳永二男 ゴールドコンサートII～ サラサーテ:カルメン幻想曲

徳永 二男(ヴァイオリン) 梅村 祐子(ピアノ)



定価¥3,520 (税込)
[CD&SACD] OVCL-00739
1990年6月21-22日
洗足学園 前田ホールにて収録

徳永二男 プレイズ R.シュトラウス:ヴァイオリン・ソナタ

徳永 二男(ヴァイオリン) 坂野 伊都子(ピアノ)

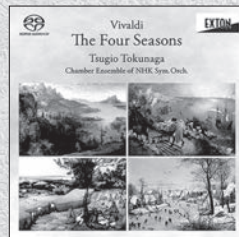


定価¥3,520 (税込)
[CD&SACD] OVCL-00704
2019年6月5日
東京・ヤマハホールにてライブ収録

Octavia Records Inc.

ヴィヴァルディ:「四季」

徳永 二男(ヴァイオリン) / NHK室内合奏団



定価¥3,520 (税込)
[CD&SACD] OVCL-00725
1991年4月1日
東京・パリオホールにて収録