

HINA MAEDA &

WATARU

東京音楽コンクール入賞者記念リサイタル

前田妃奈 ヴァイオリン・リサイタル

25年エリザベート王妃国際音楽コンクール2位

久末 航を迎えて

©Taira Tairadate

ヴァイオリン：前田妃奈 Hina Maeda, Violin

ピアノ：久末 航 Wataru Hisasue, Piano

PROGRAM

プーランク：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ FP.119

F. Poulenc : Sonate pour Violon et Piano FP.119

ストラヴィンスキー：ディベルティメント バレエ音楽「妖精の口づけ」より
(S. ドゥシュキン編曲)

I. Stravinsky : Divertimento from Le baiser de la fée (arr. S. Dushkin for Violin and Piano)

ベリオ：バレエの情景 作品100

C. Bériot : Scène de Ballet Op. 100

フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調 FWV8

C. Franck : Sonata pour Piano et Violon en La majeur FWV 8

2026

2.20 [金]

18:30開場／19:00開演

東京文化会館小ホール

Friday 20 February, 2026 at 7 p.m. at Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

入場料：一般 ¥5,000 学生 ¥2,500 (全指定席・税込)

9月7日(日)発売開始

※25歳以下、当日学生証ご提示の上ご入場下さい。

チケットお申込み：東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 イープラス <https://eplus.jp/> (PC&携帯)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (PC&携帯) (Pコード：308-076) ローソンチケット <https://l-tike.com/> (PC&携帯) (Lコード：33202)

主催・お問合せ：AMATI Tel.03-3560-3010 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103 <https://www.amati-tokyo.com/>

共催：東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

Duo Recital



©Janine Guldener

おっと、こうしてチラシの裏まで見に来てくださったあなた、ひょっとしてやさしい方ですか？

どうもありがとうございます♪ チラシの裏にどんなことが書いてあったらオモシロいかを数秒考えましたが、特に思いつきませんでした。

さて、この文章を書いている“2025年8月の前田妃奈inスイス”は、大スターであるピアニストの久末航さんをお迎えしてのこの演奏会を、とても楽しみにしています。

どれくらいかというと、そのことを考えるだけで、どんな雨の日でも傘をささなくていいくらいです。

んもうなーんにも気にならない！

今回の曲目、決めるのがとっても難しかったです。久末さんが、どんな曲を提案してもいいね〜！と言ってくださるもんだから、じゃああれもこれも考えるとすぐに時間いっぱいになってしまいました。

時間の都合で今回はごめんなさいした曲、たくさんあります。

今回の中の特にイチオシは、ベリオのバレエの情景です。ヴァイオリン学習者はかなりの確率で一度は勉強するこの曲を、ちゃんとしたレパートリーとして取り組んでみると面白そうだと思います。

しかも調べてみると、なんと2月20日はベリオの誕生日！運命、感じちゃいました。

他にも、プーランクやフランクのソナタという私がいっすきな作品も演奏します。

ストラヴィンスキーは初めてですが、いつか弾いてみたかったので、こちらもワクワクです。

ホール自身がなんだかとてもあたたかく接してくれている気がする東京文化会館で、皆さまと一緒に一期一会の音楽をつくれることが、楽しみです。

2026年2月20日の夜19時、東京文化会館の小ホールで待ってまーす!!

前田妃奈



© Janine Guldener

PROFILE

©Taira Tairadate

前田妃奈 (ヴァイオリン)

Hina Maeda, Violin

2022年第16回ヘンリック・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで優勝し、国際的に注目を集める新進気鋭のヴァイオリニスト。ヘンリック・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールでは、ヴィエニャフスキ・コンチェルト賞、カプリス賞、ソナタ賞、ベートーヴェン・ブラームス作品賞の4つの特別賞も受賞した。2002年大阪府生まれ。4歳よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学付属高等学校を経て東京音楽大学アーティストディプロマコースに在学中。現在、小栗まち絵、原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。2013年全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位、2019年日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞(聴衆賞)、2020年東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞などの受賞歴を誇る。ほか、クロスターシェンタール国際ヴァイオリンコンクール第1位、クロンベルクアカデミースカラシップ賞など、国内外のコンクール、オーディション、マスタークラスでの受賞多数。11歳で関西フィルと共演したのをはじめ、これまでに主要オーケストラと共演。また、リサイタル、室内楽やアウトリーチにも積極的に取り組んでいる。2020/21年 CHANEL Pygmalion Days 参加アーティスト。2022年から2023年には20カ国、60地域での演奏会、東京、大阪でのリサイタル、オーケストラと共演。2022年度大阪文化祭奨励賞、2023年度ホテルオークラ音楽賞、2024年度大阪文化賞、出光音楽賞受賞。江副記念リクルート財団奨学生。使用楽器はサントリー芸術財団より貸与された、1727年製ANTONIO STRADIVARI。

久末 航 (ピアノ)

Wataru Hisasue, Piano

2025年、世界三大コンクールのひとつ、エリザベート王妃国際音楽コンクールで日本人史上最高位の第2位受賞。国際的に大きな話題を集めた。2017年にはミュンヘン国際音楽コンクールで第3位および委嘱作品特別賞を受賞。その他、リヨン国際ピアノコンクール第1位および聴衆賞、2009年度青山音楽賞新人賞、2019年度青山音楽賞バロックザール賞、2024年度青山音楽賞青山賞受賞。24年に行われた第16回ゲザ・アング国際ピアノコンクールでは、審査員によって授与される2つの特別賞(ベートーヴェン賞及びリスト・バルトーク賞)受賞。これまで、AUDI音楽フェスティバル、ヴェルツブルグ音楽祭ほか、数々の音楽祭に出演。バイエルン放送交響楽団、ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団、アントワープ交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、東京都交響楽団などと共演。21年、CD「ザ・リサイタル」をリリース、「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれる。2025年10月、ドイツのレーベル GENUIN classicsからデュサパン作品集をリリース。平成25年度平和堂財団芸術奨励賞音楽部門受賞、同財団海外留学助成者。2018/19年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。村上久仁子、田陽靖子各氏の指導を受け、フライブルク音楽大学、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学にて研鑽を積み、それぞれ最優秀の成績をもって修了。G.ミシヨリ、E.シュトロッセ、P.ドヴァイヨン、K.ヘルヴィヒ各氏に師事。ベルリン在住。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

高崎芸術劇場 大友直人Presents「T-Shotシリーズ」第13弾

若き関秀、前田妃奈が卓越した技術と高い表現力で歌い上げる北欧の世界

前田妃奈 IN CONCERT

Recorded at Takasaki City Theatre 2024

前田 妃奈 (ヴァイオリン) / 久末 航 (ピアノ)

〈収録曲〉グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ 第1番、第2番、第3番

2024年8月2-5日 高崎芸術劇場にて収録 [CD&SACD]OVCL-00891 定価¥3,850 (税込)



Octavia Records Inc. 全国のCDショップ、Amazon、オクタヴィア・レコードWEB SHOP等にて好評発売中！

