

夏彩岐隠 岡本拓也

ソプラノ・リサイタル

Ayaka Oki
Soprano Recital,

歌が紡ぐ、弦の記憶

Featuring
Takuya Okamoto (guitar)

スペシャルゲスト:

矢部達哉
(ヴァイオリン)

モンテヴェルディ: 苦しみが甘美なものならば

Monteverdi: Si dolce è 'l tormento

フレスコバルディ: そよ風が優しく吹いて [*]

Frescobaldi: Se l'aura spira tutta vezzosa

メルラ: そう信じるのは愚か [*]

Merula: Folle è ben che si crede

ストロツィ: 恋するヘラクレス

Strozzi: L'Eraclito amoroso

ダウランド: 蛙のガリアルド [◆]

Dowland: The Frog Galliard

ブリテン: サリーガーデン

Britten: The Salley Gardens

コープラント: シンプルギフト

Copland: Simple Gifts

ワイル: 話して、そっと

Weil: Speak Low

ケージ: すばらしき18歳の未亡人

Cage: The Wonderful Widow of Eighteen Springs

ガーシュウィン: サマータイム(武満徹編曲) [◆]

Gershwin: Summertime (arr. Toru Takemitsu)

バーリン: 今日はなんて素敵な日

Berlin: It's a Lovely Day Today

ポーター: 恋に落ちて

Porter: So in Love

カーン: 煙が目にしみる [*]

Kern: Smoke Gets in Your Eyes

ほか

[*]=ソプラノ、ギター、ヴァイオリン [◆]=ギター・ソロ

©Michiharu Okubo

©写真家 Ryo

2026

11.28 [土]

13:30開場 / 14:00開演

銀座 王子ホール

Saturday, 28 November, 2026, 2 p.m. at Ginza Oji Hall

○チケット予約

イープラス <https://eplus.jp> (PC&携帯) チケットぴあ <https://t.pia.jp> (PC&携帯) Pコード [327-077]

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (PC&携帯) Lコード [32903] 王子ホールチケットセンター Tel.03-3567-9990

協力: キングレコード株式会社

主催・お問い合わせ: AMATI TEL:03-3560-3010 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103 <https://www.amati-tokyo.com>

入場料(全指定席): ¥6,000 (税込)

5月30日(土) 一般発売開始

令和8年度 文化庁
劇場・音楽堂等における
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業





今回のプログラムは、ギターのリズムに導かれるように選びました。

寄り添うように、語りかけるように、心に触れる歌——

そのひとつひとつを、

今回が初共演となる岡本拓也さん、

旋律に命を吹き込むヴァイオリニスト

矢部達哉さんをお迎えて、

ともに紡いでいきたいと思ひます。

モンテヴェルディやストロツィの時代の歌から、

今年没後400年を迎えるダウランドの作品、

そしてブリテンによってよみがえった民謡の世界、

アメリカの土地に息づく歌へ——

「歌が紡ぐ、弦の記憶」

はるか昔から歌と共に歩んできた弦のリズムに身を委ね、

新しい景色を皆さまと見つけられたらと思ひます。

隠岐彩夏

©写真家 Ryo

隠岐彩夏 (ソプラノ)

Ayaka Oki, soprano

歌曲やオラトリオに幅広いレパートリーを誇り、多くのコンサートでソリストを務めるソプラノ歌手。その清冽かつ印象的な声は、聴衆の心を捉えて離さない。青森県五所川原市出身。岩手大学教育学部芸術文化課程卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士、博士後期課程修了。R.シューマンの歌曲を研究し博士号取得。文化庁新進芸術家海外研修員としてニューヨークにて研鑽を積む。第20回友愛ドイツ歌曲コンクール第1位、同時に文部科学大臣賞受賞。副賞としてウィーンにてリサイタルを行う。第85回日本音楽コンクール声楽部門第1位、同時に岩谷賞(聴衆賞)、E.ナカミチ賞を受賞。数多くのオーケストラコンサートに出演する一方、NHK-Eテレ「クラシックTV」NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」等のメディア出演や(ディズニー・オンクラシック)全国ツアーに3シーズンにわたり参加。23年に初のソリアルバムをリリース。2025年から生まれ故郷の青森でスタートした「青い海と森の音楽祭」(芸術総監督:沖澤のどか)の音楽主幹に就任。2025年青森県文化賞受賞。

岡本拓也 (ギター)

Takuya Okamoto, guitar

千葉県出身。10歳よりギターを始め高校卒業後に渡欧。ウィーン国立音楽大学にて学び、2018年に同大学院修士課程を満場一致の最優秀成績で修了したのち日本を拠点とした演奏活動をスタート。近年はギターオリジナル曲だけでなく自身編曲のレパートリーも多くプログラムに織り交ぜている。渡欧中には歴史的演奏法をインゴマー・ライナー、リュート演奏法をルチアーノ・コンティーニ各氏のもとで学ぶ。これまでにウィーン・フォーラム国際ギターフェスティバルをはじめ、ヨーロッパ各地の国際ギターフェスティバルにてマスタークラスやリサイタルを行う。2025年、東京オペラシティ文化財団主催のリサイタルシリーズ「B→C」に出演。これまでリリースした3枚のソリアルバムはレコード芸術特選盤となるなど高い評価を得ている。これまで故平塚康史、篠原正志、アルバロ・ピエリリの各氏に師事。また福田進一、大萩康司、デヴィッドラッセル、ライナー・キューヒル各氏のマスタークラスにおいても大きな影響を受けている。

矢部達哉 (ヴァイオリン)

Tatsuya Yabe, violin



©Mitsuharu Okubo

1990年22歳の若さで東京都交響楽団のソロ・コンサートマスターに抜擢され現在に至る。97年、NHK「あぐり」のテーマ演奏で大きな反響を呼ぶ。室内楽、ソロでも活躍し、朝比奈隆、小澤征爾、若杉弘、フルネ、デブリースト、インバル、バルティニ、A.ギルバート等の著名指揮者と共演。94年度第5回出光音楽賞、平成8年度村松賞、96年第1回ホテルオークラ音楽賞受賞。ソニークラシカル、オクタヴィア・レコード、キングレコードよりCDを発売。トリオン晴れた海のオーケストラ・コンサートマスター、三島せせらぎ音楽祭アンサンブルメンバー代表。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。



夢にまで見た究極の美声。声によるストラディヴァリウスのようだ…。

ヴァイオリニスト: 矢部達哉

愛しの夜 隠岐彩夏

CD KICC-1604 定価: ¥3,300

レコード芸術誌特選盤

隠岐彩夏 (ソプラノ) 横山幸雄 (ピアノ) 矢部達哉 (ヴァイオリン) *

《女の愛と生涯》(シャミツツ/シューマン) / 《秘密》(シルヴェストル/フォーレ)
《愛しの夜》(アデニス/バシュレ) * / 《ノックスヴィル 1915年の夏》(エイジャー/バーバー)
《明日!》(マッケイ/R.シュトラウス) * / 《静かな夜に》(隠岐彩夏/横山幸雄) *
《虹の彼方に》(ハーバーク/アーレン) *

録音: 2022年11月7-9日 稲城iホール

