

ヤクブ・フルシヤ指揮

バンベルク交響楽団

Bamberger Symphoniker

ドイツ随一の名門オーケストラが、魅力的なソリストとともに来日！

ヤクブ・フルシヤ [首席指揮者]
Jakub Hruša, Chief Conductor

©Marian Lenhard

三浦文彰 [ヴァイオリン]
Fumiaki Miura, Violin

©Masahiro Uto

角野隼斗 [ピアノ]
Hayato Sumino, Piano

©Ryuya Amao

2025
5.26 [月] 18:30開場
19:00開演
サントリーホール

Monday 26, May 2025 at 7 p.m. Suntory Hall

ワーグナー：歌劇「妖精」序曲
R. Wagner: Overture from Opera "Die Feen"

ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 作品26
M. Bruch: Violin Concerto No. 1 in G-minor, Op. 26

2025
5.28 [水] 18:30開場
19:00開演
サントリーホール

Wednesday 28, May 2025 at 7 p.m. Suntory Hall

コールリッジ＝テイラー：バラード 作品33
S. Coleridge-Taylor: Ballade, Op. 33

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18
S. Rachmaninoff: Piano Concerto No. 2 in C-minor, Op. 18

ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 作品92
L.v. Beethoven: Symphony No. 7 in A-major, Op. 92

ブラームス：交響曲第1番 ハ短調 作品68
J. Brahms: Symphony No. 1 in C minor, Op. 68

入場料 (全指定席・税込)：S ¥22,000 A ¥19,000 B ¥16,000 C ¥13,000 D ¥9,000

チケットお申込み：サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 <https://suntory.jp/HALL/>

イープラス <https://eplus.jp/bambergersymphony/> (PC&携帯)

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/bs2025/> (Pコード: 284-852) (PC&携帯)

ローソンチケット <https://l-tike.com/bamberg/> (Lコード: 32809) (PC&携帯)

チケットサンライズ 0570-077-020 (平日10時~18時) <https://sunrisetokyo.com/ticket/>

12.21(土)
12:00
一般発売開始

主催：AMATI 03-3560-3010

協力：ナクソス・ジャパン / エイベックス・インターナショナル / ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル

後援：ドイツ連邦共和国大使館

お問合せ：サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (平日12:00~15:00)

●車椅子席をご希望のお客様は、S席をご購入の上、サンライズプロモーション東京0570-00-3337(平日12:00~15:00)までご連絡ください。



バンベルク交響楽団の待望の来日が決定した。カイルベルト、ケンペ、クナッパーツブッシュ、クラウス、ヨッフム、シュタインといったドイツの名匠に育まれた伝統は、今も息づいている。今や稀少となった重厚で厳かな響きは、ドイツ音楽の真髄を聴かせてくれる。16年から首席指揮者を務めるフルシャは、25年からのロイヤル・オペラ音楽監督就任を控え、一流オーケストラやフェスティバルに客演して世界中を席巻している。今回のツアーのもう一つの聴きどころは、豪華なソリストだ。ヴァイオリンの三浦文彰、ピアノの角野隼斗、ともに国際的に活動の場を広げる若手アーティストたち。理想的なオーケストラと指揮者を共演者に得、感動的な一期一会の演奏が期待される。そして、フルシャとバンベルク交響楽団による、正統派ながら折々に魅せる斬新で個性的なブラームスとベートーヴェン。2025年、もっとも刺激的な演奏会が、日本の春に舞い降りる。

バンベルク交響楽団 Bamberger Symphoniker

1946年、第二次大戦後避難民としてバイエルン州の古都バンベルクに移ってきた、プラバ・ドイツ・フィルハーモニーの元メンバーやカールスバードやシュレジアからの音楽家たちによって結成。前身がプラハのオーケストラである彼らの音楽には、モーツァルトからマーラーに至る伝統を受け継ぐボヘミア気質が息付いており、その卓越した技術と感性、洗練された響きでたちまち成功を収める。歴代の錚々たる名匠に導かれ独自のサウンドを磨き上げてきた。創立以来、世界各国で積極的に演奏旅行を続けており、バンベルク交響楽団の名前を世界的なものとしてきた。現在名誉指揮者にヘルベルト・ブロムシュテットを、そして2016年より、首席指揮者にオーケストラとルーツを同じくするチェコ出身で世界中で活躍を続けるヤクブ・フルシャを迎えており、数々の録音、著名な音楽祭での演奏、世界各国でのツアーを通じて更なる飛躍の時を迎えている。2023年年末には、2026年までのフルシャとの契約をさらに29年まで延長することが発表され、両者の信頼関係の強固さを印象付けている。

三浦文彰 (ヴァイオリン) Fumiaki Miura, Violin

2009年世界最難関と言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。18年にサントリーホールARKクラシックスのアーティストティック・リーダー、24年に宮崎国際音楽祭の音楽監督に就任。ロサンゼルス・フィル、イスラエル・フィル、マリンスキー劇場管、ベルリン・ドイツ響などと共演。共演した指揮者には、ドゥダメル、ゲルギエフ、ズカーマンなどが挙げられる。国内では、大河ドラマ「真田丸」テーマ音楽演奏や「情熱大陸」への出演も大きな話題になった。近年は指揮活動も始め好評を博す。CDはエイベックスよりリリース。使用楽器は株式会社クリスコ(志村晶代表取締役)から貸与された1732年製ガルネリ・デル・ジェス「カストン」。

ヤクブ・フルシャ (首席指揮者) Jakub Hruša, Chief Conductor

1981年チェコ生まれ。バンベルク交響楽団首席指揮者、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、ローマ・サンタ・チェチリア国立アカデミー管弦楽団首席客演指揮者。2025/26シーズンから英国ロイヤルオペラハウスの音楽監督就任が決定している。すでにウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、バイエルン放送響、ミュンヘン・フィル、ドレスデン・シュターツカペレ、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、フランス放送フィル、パリ管、ルツェルン祝祭管、クレーヴランド管、ニューヨーク・フィル、シカゴ響、ボストン響などと共演を重ねている。また、グライントポーン音楽祭、コベントガーデン・ロイヤルオペラハウス、ウィーン国立歌劇場、パリ・オペラ座、チューリッヒ歌劇場などに招かれている。2011年のグラモフォン誌においては、巨匠となる可能性の高い10人の若手指揮者に挙げられた。ザルツブルク、ルツェルン、BBCプロムス、エディンバラをはじめとした各国を代表する音楽祭の常連としても知られる。

角野隼斗 (ピアノ) Hayato Sumino, Piano

2018年、東京大学大学院在学中にピティナ特級グランプリを受賞。2021年、シヨパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。これまでにシカゴ響、ウィーン放送響、ポーランド国立放送響、ボストン・ポップス、N響、読響など、国内外のオーケストラと多数共演。“Cateen(かていん)”名義で活動するYouTubeチャンネルは登録者数140万人を突破。2024年、ベルリンに本拠を置くSony Classicalと専属レコーディングのワールドワイド契約を締結し、世界デビュー・アルバム『Human Universe』を同年10月にリリース。現在、ニューヨーク在住。 <https://hayatosum.com/>

©Marian Lenhard

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

- ①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。
- ③演奏中は入場できません。
- ④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。
- ⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

フルシャ&バンベルク響、その今と伝統が響き合うブラームス&ドヴォルザーク・シリーズ



ブラームス:交響曲第1番 & ドヴォルザーク:交響曲第6番

ブラームス:交響曲第1番ハ短調、ハンガリー舞曲第1番、第3番、第10番、第17番～第21番
ドヴォルザーク:交響曲第6番二長調

ヤクブ・フルシャ指揮、バンベルク交響楽団

録音:2020年～2021年
TUDOR1741(輸入盤)
NYCX-10362(日本語解説付4,400円)

SACDハイブリッド・ディスク2枚組
(通常のCDとしてお楽しみいただけます)



試聴・購入はこちら



ブラームス:交響曲第2番&ドヴォルザーク:交響曲第7番

TUDOR1742(輸入盤)/NYCX-10363(日本語解説付4,400円)

ブラームス:交響曲第3番&ドヴォルザーク:交響曲第8番

TUDOR1743(輸入盤)

ブラームス:交響曲第4番&ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」

TUDOR1744(輸入盤)

すべてSACDハイブリッド・ディスク2枚組。

輸入盤はオープン価格です。

発売元:ナクソス・ジャパン naxos.jp

ベートーヴェンは彼らのようなデュオを強く待ち望んでいたのではないかと—そう想わせるに足る、新時代の名盤の誕生だ。 青澤隆明(ライナーノーツより)

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ全集



三浦文彰×清水和音

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ

DISC 1 第1番、第2番、第3番

DISC 2 第4番、第5番《春》

DISC 3 第6番、第7番、第8番

DISC 4 第9番《クロイツェル》、第10番

三浦文彰(ヴァイオリン) 清水和音(ピアノ)

[録音] 2023、2024年 稲城市立イプラザ

[CD] AVCL-84162～5(4枚組)

定価:¥9,900(税抜¥9,000)



三浦文彰DISCOGRAPHYはこちら▶▶▶

avex classics



パラダイムシフトする「地球の音楽」。

11次元からの使者、全世界デビュー・アルバム。

角野隼斗 | HUMAN UNIVERSE

天体が音を発し宇宙全体が調和と音楽を生み出すとする古代ギリシャの「地球の音楽」という概念をアルバムのコンセプトにおき、16トラックから成る音楽世界が完成。角野隼斗自ら作曲した作品、J.S.バッハ、フォーレ、バーセル、坂本龍一の作品など、多様なレパートリーが収録されています。

絶賛発売中

CD (初回生産限定盤)
[北斗七星ヴァージョン]

定価 ¥4,400(税抜価格 ¥4,000)

2CD ● SICCC30896~97

三方背BOX、特典BD、特典フォトブック付

CD (通常盤)
[北極星ヴァージョン]

定価 ¥3,300(税抜価格 ¥3,000)

CD ● SICCC30898

ソニーミュージック | CLASSIC

sonymusicjapan.lnk.to/sonymusicjapan_classicSNS

Sony Music Japan International