

「J.S.バッハ」全曲演奏会
無伴奏チェロ組曲

佐藤晴真

佐藤晴真が満を持して奏でる静謐なバッハの宇宙

PROGRAM

J.S.バッハ：
無伴奏チェロ組曲

J.S. Bach : 6 Suites for Cello Solo

第1番 ト長調 BWV1007

No.1 in G major, BWV1007

第2番 ニ短調 BWV1008

No.2 in D minor, BWV1008

第3番 ハ長調 BWV1009

No.3 in C major, BWV1009

第4番 変ホ長調 BWV1010

No.4 in E-flat major, BWV1010

第5番 ハ短調 BWV1011

No.5 in C minor, BWV1011

第6番 ニ長調 BWV1012

No.6 in D major, BWV1012

©加藤英弘

2026

4.24

[金]

18:00開演 (17:30開場)

※終演21:00予定 休憩2回

東京カテドラル聖マリア大聖堂

Friday, 24 April, 2026, 6:00 p.m. at St. Mary's Cathedral, Tokyo

入場料(全指定席): ¥5,000 (税込) 1月10日(土) 一般発売開始

〈チケットお申込み〉

イープラス <https://eplus.jp/> 〈PC&携帯〉 チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 〈Pコード: 316-561〉 〈PC&携帯〉

ローソンチケット <https://l-tike.com/> 〈Lコード: 32595〉 〈PC&携帯〉

協力: ユニバーサル ミュージック

主催・お問合せ: AMATI TEL:03-3560-3010 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103 <https://www.amati-tokyo.com>



Haruma Sato J.S. Bach: Complete Cello Suites Recital

佐藤晴真が、満を持してバッハの無伴奏チェロ組曲の全曲演奏会に挑む。
 ミュンヘン国際音楽コンクールのチェロ部門に日本人として初めて優勝。
 その後、国内外において破竹の勢いで活躍し続け、
 歌心豊かな音楽性と卓越した技量で圧倒的人気を誇っている。
 バッハの無伴奏チェロ組曲全曲という大伽藍を、佐藤晴真はどのように表現するのだろう。
 そして、佐藤晴真が考え抜いて選んだ演奏の場が、東京カテドラル聖マリア大聖堂。
 まさにバッハの無限の宇宙を感じさせる空間で奏でられる無伴奏チェロ組曲全曲。
 私たちを静謐で深遠なる世界へと導くに違いない。

MESSAGE

バッハの作品を演奏するとき、不思議な感覚を持つことがあります。
 遥か彼方の想像の世界の作品を、自分がたった今演奏している。
 会ったこともない人の精神世界に触れかけている——。
 厳格な譜面とは不釣り合いなほど、
 バッハの音楽の中には無限の物語が広がっているのです。
 長い旅になるかとは思いますが、
 ご一緒する皆様と特別な経験ができることを、心より楽しみにしております。

佐藤晴真

PROFILE

佐藤 晴真 (チェロ) Haruma SATO, Cello

その世代を代表する気鋭のチェロ奏者。2019年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝して、一躍国際的に注目を集めた。18年には、ルトスワフスキ国際チェロ・コンクールにおいて第1位および特別賞を受賞している。ほかにも泉の森ジュニア チェロ・コンクール金賞、全日本学生音楽コンクール第1位および日本放送協会賞、日本音楽コンクール第1位および徳永賞・黒柳賞、ドメニコ・ガブリエリ・チェロコンクール第1位、アリオン桐朋音楽賞など、多数の受賞歴を誇る。

18年、ワルシャワにて「ショパンと彼のヨーロッパ国際音楽祭」に出演。19年には、本格デビューとなるリサイタルを行う。以降、エッシェンバッハ指揮ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ポペルカ指揮プラハ放送交響楽団、バイエルン放送交響楽団をはじめ、国内外の主要オーケストラと共演を重ねており、リサイタルや室内楽にも積極的に取り組んでいる。

20年には、名門ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバムとなる『The Senses～ブラームス作品集～』をリリースし、第13回CDショップ大賞2021クラシック賞を受賞。21年には、『SOUVENIR～ドビュッシー & フランク作品集』、23年に『歌の翼に～メンデルスゾーン作品集』をドイツ・グラモフォンよりリリースした。また、23年に NHK Eテレで放送されたアニメ『青のオーケストラ』に演奏キャストで参加するなど、多方面での活躍している。

これまでに、林良一、山崎伸子、中木健二の各氏に師事。現在は、ベルリン芸術大学にてイエンス＝ペーター・マインツ氏に師事している。15年東京都北区民文化奨励賞受賞。15年ヤマハ音楽振興財団奨学生。16年度東京藝術大学宗次特待奨学生。18年ロームミュージックファンデーション奨学生。20年、音楽芸術文化の発展に貢献し、将来一層の活躍が期待される若手チェリストに贈られる、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞を受賞。21年度文化庁長官表彰。22年、第32回日本製鉄音楽賞を受賞。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE.ロッカ1903年。現在、ベルリンと東京を拠点に活動している。

教会への交通アクセスのご案内



■カテドラルへの交通案内

バス:

JR山手線目白駅⑤乗り場より都営バス(白61)新宿駅西口行に乗り、「ホテル椿山荘東京前(関口三丁目)」下車すぐ。

地下鉄:

東京メトロ有楽町線「江戸川橋駅」下車1a、1b出口より徒歩15分。(1aは急勾配の階段があります。1bより新目白通りを渡ると1aがあります。)

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

世界に羽ばたいた若きチェリスト佐藤晴真の待望の3rdアルバム!

佐藤晴真

Haruma Sato

歌の翼に～メンデルスゾーン作品集

SHM-CD:UCCG-1900/定価¥3,000+税

フェリックス・メンデルスゾーン(1809-1847)

チェロ・ソナタ 第1番 変ロ長調 Op.45

1. 第1楽章 アレグロ・ヴィヴァーチェ
2. 第2楽章 アンダンテ
3. 第3楽章 アレグロ・アッサイ

4. 無言歌Op.109
5. 歌の翼にOp.34-2
6. 協奏的変奏曲 ニ長調 Op.17

チェロ・ソナタ 第2番 ニ長調 Op.58

7. 第1楽章 アレグロ・アッサイ・ヴィヴァーチェ
8. 第2楽章 アレグレット・スケルツァンド
9. 第3楽章 アダージョ
10. 第4楽章 モルト・アレグロ・エ・ヴィヴァーチェ

佐藤晴真(チェロ)
久末航(ピアノ)録音: 2022年11月14日～16日
秩父ミュージックパーク 音楽堂

好評発売中

発売・販売元:ユニバーサル ミュージック合同会社

