



カヴァコス・プロジェクト2020-22 Leonidas Kavakos Project 2020-22

2020年9/10月 第1シーズン

ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ全曲 ●エンリコ・パーチェ(ピアノ)

September, October 2020 L.v.Beethoven Complete Violin Sonatas Enrico Pace (Piano)

2021年10月 第2シーズン 10月20日(水) 東京オペラシティ

ブラームス ヴァイオリン・ソナタ全曲 ●エンリコ・パーチェ(ピアノ)

October 2021 J.Brahms Complete Violin Sonatas Enrico Pace (Piano)

2022年(時期未定) 第3シーズン

J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全曲

2022 J.S.Bach Complete Sonatas and Partitas for Solo Violin

2020

9.29[火] 10.1[木] 2[金] 19:00開演(18:30開場) 紀尾井ホール

Tuesday 29 September, Thursday 1 October, Friday 2 October, 2020, at 7p.m. Kioi Hall, Tokyo

入場料(税込): S¥9,000 A¥6,000 3公演セット券¥20,000

4/4(土)一般発売開始

協力: ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル / ユニバーサル ミュージック 後援: ギリシャ大使館

チケット申し込み:

イープラス <http://eplus.jp/> 〈PC&携帯〉

チケットぴあ 0570-02-9999 (音声自動応答・Pコード〈1公演券:181-269〉、〈3公演セット券:181-271〉)

<http://t.pia.jp/> 〈PC&携帯〉

ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター対応10:00~18:00) <http://l-tike.com/> 〈PC&携帯〉

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

主催・お問合せ: AMATI Tel.03-3560-3010 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S201 <http://www.amati-tokyo.com>

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中に入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

好評発売中

レオニダス・カヴァコス LEONIDAS KAVAKOS

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ全集



SHM-CD: UCCD-1363 / 定価 ¥5,714+税

世界が認めたカリスマ・ヴァイオリニスト、2012年に発売したデッカ移籍第1弾作品。

1985年のシベリウス・コンクール優勝で脚光を浴び、メジャー・オーケストラとの共演やリサイタル、数多くのレコーディングなどが高く評価され、今や最も人気のあるヴァイオリニストとなったカヴァコス。鮮やかなテクニックを持ちながらも、知的で冷静なアプローチによる演奏が印象的です。

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ全集



SHM-CD: UCCD-1458 / 定価 ¥2,778+税

ユジャ・ワンとの絶妙なアンサンブルで聴く、しなやかなブラームス!

アテネに生まれ、幅広いレパートリーで世界の名だたるオーケストラとの共演をする一方で、室内楽奏者としても、ヴェルビエ、モントルー、エディンバラ、ザルツブルクなどで轟きのアンサンブルを聴かせてきたレオニダス・カヴァコスがドイツ・グラモフォンの尖鋭ユジャ・ワンと2013年に録音したブラームスのヴァイオリン・ソナタ全集。

発売・販売元: ユニバーサルミュージック合同会社

決然と未来を見据えて レオニダス・カヴァコス、ベートーヴェンを弾く



レオニダス・カヴァコス

ベートーヴェン:
ヴァイオリン協奏曲、七重奏曲 他

LEONIDAS KAVAKOS

DISC 1 ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61

[演奏] レオニダス・カヴァコス(Vn、指揮)、バイエルン放送交響楽団

DISC 2 ベートーヴェン: ①七重奏曲 変ホ長調 作品20 ②6つの民謡主題と変奏曲 作品105より第3番 ③10の民謡主題と変奏曲 作品107より第1番、第2番、第6番、第7番

[演奏] レオニダス・カヴァコス(Vn)、ウォン・シャオ・ツェン(Va ①)、クリストファー・コルベット(Cl ①)、エリック・ターヴェリガー(Hr ①)、マルコ・ボスティンゲル(Fg ①)、ハノ・シモンズ(Vc ①)、ハインリヒ・ブラウン(Cb ①)、エンリコ・パーチェ(Pf ②③)

[録音] 2019年3月 ミュンヘン ガスタイク ほか

Sony Music Japan
International



カヴァコスの最新作、超絶的技巧が光るコンチェルト・ソリストとしての活躍はもちろん、室内楽奏者、指揮者としても活動するなど、ソリストの枠に収まりきらないカヴァコスの魅力が全開です。併録の七重奏曲、6つの主題と変奏曲、10の主題と変奏曲も、室内楽奏者カヴァコスの面目躍如となっています。

好評発売中 BSCD2

2CD ● SICC 30547-8 ¥3,000(税別)

現代最高のヴァイオリニストが、3年にわたり3大Bに挑む!

カヴァコス
プロジェクト 2020-22

Beethoven 2020
Brahms 2021
Bach 2022
LEONIDAS KAVAKOS
PROJECT

ベートーヴェン生誕250年記念

第1シーズン 2020年9月29日[火]、10月1日[木]・2日[金]

〈ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ全曲〉

エンリコ・パーチェ(ピアノ)

Celebration! 250th anniversary L.v.Beethoven Complete Violin Sonatas

Leonidas Kavakos & Enrico Pace Duo Recital

©Marco Borggreve



AMATI

カヴァコス・プロジェクト 2020-22

今秋、音楽ファン必聴のプロジェクトが始動する。

ヴァイオリニスト レオニダス・カヴァコスが、世に問う3大Bプロジェクトがそれだ。

言わずと知れた現代最高の音楽家、カヴァコス。世界中のファンが、その演奏を待ち望み、

超一流オーケストラ、音楽祭からの招請は引きも切らない。

そして、その多くが単なる客演では飽き足らず、

レジデント・アーティストとしてカヴァコスを迎えているのだ。

その完璧なテクニックと豊かな音楽性、

自然で魅力的な語り口は、聴くものを惹きつけてやまない。

このほど、本年のベートーヴェン生誕250周年を皮切りに、

カヴァコスが長年夢見てきたプロジェクトが、いよいよ実現。

ベートーヴェンから始まる旅は、

ブラームスという敵壁を越え、バッハの頂へと至る。

燦然と屹立する山脈は、時に若々しく、

時に気概漲るエネルギーを放ち、

ついには枯れた夕映えの哀しみを湛えた表情をも見せる。

カヴァコスが導く3大Bの旅路。

その時、私たちは、いかなる風景を見るのだろうか。

ベートーヴェン生誕250年記念 ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会

1st Season 2020

9.29 [火] Concert 1

ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 op.12-2

Sonata for Violin and Piano, No.2 in A major, Op.12, No.2

ヴァイオリン・ソナタ第3番 変ホ長調 op.12-3

Sonata for Violin and Piano, No.3 in E-flat major, Op.12, No.3

ヴァイオリン・ソナタ第6番 イ長調 op.30-1

Sonata for Violin and Piano, No.6 in A major, Op.30, No.1

ヴァイオリン・ソナタ第7番 ハ短調 op.30-2

Sonata for Violin and Piano, No.7 in C minor, Op.30, No.2

10.1 [木] Concert 2

ヴァイオリン・ソナタ第4番 イ短調 op.23

Sonata for Violin and Piano, No.4 in A minor, Op.23

ヴァイオリン・ソナタ第5番 ヘ長調 op.24 「春」

Sonata for Violin and Piano, No.5 in F major, Op.24 'Spring'

ヴァイオリン・ソナタ第10番 ト長調 op.96 「夜明け」

Sonata for Violin and Piano, No.10 in G major, Op.96 'The Cockrow'

10.2 [金] Concert 3

ヴァイオリン・ソナタ第1番 ニ長調 op.12-1

Sonata for Violin and Piano, No.1 in D major, Op.12, No.1

ヴァイオリン・ソナタ第8番 ト長調 op.30-3

Sonata for Violin and Piano, No.8 in G major, Op.30, No.3

ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op.47 「クロイツェル」

Sonata for Violin and Piano, No.9 in A major, Op.47 'Kreutzer'

LEONIDAS
KAVAKOS
PROJECT
2020-2022

©Marco Borggreve

3日間とも

19:00開演(18:30開場)

紀尾井ホール

日本での演奏は私にとっていつも深く感動的な体験です。

クラシック音楽への信仰心とも言える皆様の愛情は、

コンサートホールの中に完璧な空気を作り出します。

そのエネルギーは演奏者と、その作品の演奏に靈感をもたらします。

それゆえに、これから3年間にわたって3人の大作作曲家、

ベートーヴェン、ブラームス、そしてバッハの作品を

日本で演奏できることが楽しみでなりません。

これらの大作作曲家とその作品たちは、

至高の美で私たちの美意識をかたち作り、

崇高なものへと導く力とともに、

我々の心を絶えず豊かにしてきました。

日本の皆さんが、私と共にこの大作作曲家たちを

祝ってくださることを心から楽しみにしております。

レオニダス・カヴァコス

PROFILE

レオニダス・カヴァコス (ヴァイオリン)

Leonidas Kavakos, violin

カヴァコスは、豊かな芸術性による完成度の高い演奏で世界的な賞賛を集める、まさに現代最高のヴァイオリニストと形容するにふさわしい音楽家である。弱冠21歳にして、シベリウス、パガニーニ、ナウムブルクなど主要国際コンクールを制覇。その成功により実現したシベリウス：ヴァイオリン協奏曲のオリジナル版と現行版による録音はセンセーショナルな話題となり1991年のグラモフォン協奏曲賞を受賞。その後の活躍は目覚ましく、ウィーン・フィル、ベルリン・フィルといった世界有数のオーケストラとの数々の公演、ユジャ・ワン、ヨーヨー・マ、エマニュエル・アックスといった仲間たちとの室内楽やりサイタルに加え、ロンドン響、ベルリン・フィル、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ウィーン楽友協会、ニューヨーク・フィル、バイエルン放送響、ルツェルン・フェスティバルなどからシーズンを通してのレジデントアーティストとして招かれカヴァコスの演奏芸術全体に焦点が充てられている。指揮者としても確固たる評価を築いており、ロンドン響、ニューヨーク・フィルはじめ、数々の主要オーケストラと共演を重ねている。カヴァコスの広範なディスコグラフィーの多くは、グラミー賞ノミネート、エコー賞「年間最優秀器楽奏者」、グラモフォン年間最優秀演奏家といった評価に繋がっている。現在ソニー・クラシカルと専属録音契約を締結している。使用楽器は1734年のストラディバリウス「Villemotte」。更にF.Leonhard、S.P.Greiner、E.Hahti、D. Bagué 製作によるモダン・バイオリンを所有している。



©Marco Borggreve

エンリコ・パーチェ (ピアノ)

Enrico Pace, Piano

イタリアのリミニ生まれ。1989年フランツ・リスト・ピアノ国際コンクールに優勝し、国際的なキャリアをスタート。各国を代表するオーケストラとの共演、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ミラノ・スカラ座をはじめとした著名ホールや数々の音楽祭から招かれ、ヨーロッパ、アジア、アメリカを中心として絶え間ない活躍を続けている。室内楽奏者として、レオニダス・カヴァコス、フランク・ペーター・ツィンマーマン、リザ・フェルシュトマン等と長年のパートナーとして演奏を重ねており、とりわけカヴァコスとはグラミー賞にノミネートされたベートーヴェンのソナタ集をはじめとした録音においても高い評価を得ている。

Message from Kavakos

