



La Luce

String Octet Vol.7

ラ・ルーチェ弦楽八重奏団

Kaoru Oe Karen Kido Issei Kobayashi Fumika Mohri Tomohiro Arita Ayako Tahara Yu Ito Tatsuki Sasanuma

ショスタコーヴィチ:弦楽八重奏のための2つの小品 Op.11 Shostakovich:
2 Pieces for String Octet, Op.11

チャイコフスキー:弦楽六重奏曲 ニ短調 Op.70 《フィレンツェの思い出》 Tchaikovsky:
String Sextet in D Minor "Souvenir de Florence", Op.70

エネスコ:弦楽八重奏曲 ハ長調 Op.7 Enescu:
String Octet in C Major, Op. 7

2022 **1/8** (土) 14:00開演 (13:15開場)

新型コロナウイルス感染防止対策実施のため、時間に余裕をもってご来場ください。

入場料: 全指定席 ¥3,000 9/4(土)一般発売

チケットお申込み

◎東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

◎チケットぴあ 0570-02-9999 [音声自動応答 Pコード:201-659] <http://t.pia.jp/> <PC&携帯>

東京文化会館 小ホール

Saturday, 8 January, 2022 at 2p.m. at Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

協力・お問合せ: 株式会社 AMATI Tel.03-3560-3010 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103 <http://www.amati-tokyo.com>

※未就学児童の入場はご遠慮ください。 ※やむをえない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。

ラ・ルーチェ弦楽八重奏団

La Luce Vol.7

「今」を楽しむ～若き弦楽器奏者たちの挑戦～

ラ・ルーチェ弦楽八重奏団は、同世代で室内楽の楽しみを共有したいという思いから、東京藝術大学4名と桐朋学園大学4名のメンバーによって2013年6月に結成されました。常に質の高い演奏を求め、その時々で「今だからこそできる音楽」を全力で表現していきたいと思います。

過去のLa Luceシリーズでも演奏してきた名曲たちを、成熟したアンサンブルで再び！



VIOLIN

大江 馨 Kaoru Oe

レオポルトモーツァルト国際コンクール第3位、日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学ソリストディプロマコース、慶應義塾大学で学び、卒業。その後ドイツのクロンベルクアカデミーにて研鑽を積む。ミュンヘン放送管、N響等と共演。文京楽器の協力のもと、Beare International SocietyよりJ.B.Vuillaumeの貸与。

小林 壱成 Issei Kobayashi

Gyrfas Competition (ベルリン) 最高位、日本音楽コンクール、青山音楽賞新人賞ほか入賞受賞多数。国内外の音楽祭出演はじめヴェンゲロフ、レービン等著名音楽家と共演を重ねる他、各楽団のゲストコンサートマスターとして活躍し、2021年9月より東京交響楽団コンサートマスター。銀座王子ホール「Stella Trio」メンバー。

城戸 かれん Karen Kido

2010年日本音楽コンクール第2位、2016年カール・ニールセン国際コンクール第4位。東京藝術大学にて福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞を受賞し、首席で卒業後、同大学院修士課程を修了。漆原朝子、堀正文、ドンスク・カンの各氏に学ぶ。紀尾井ホール室内管弦楽団シーズンメンバー。

毛利 文香 Fumika Mohri

第8回ソウル国際音楽コンクール第1位、第54回バガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第2位、エリザベート王妃国際音楽コンクール2015第6位、モントリオール国際音楽コンクール2019第3位。ホテルオークラ音楽賞など受賞多数。慶應義塾大学文学部卒業。現在、クロンベルクアカデミーにてミハエラ・マーティン氏に師事。

VIOLA

有田 朋央 Tomohiro Arita

東京藝術大学卒業。現在はベルリン・ハンスアイスラー音楽大学の修士課程に在籍。シモーネ・ヤンドル氏に師事。ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団、ベルリン放送交響楽団のアカデミー生としてヨーロッパ・アジア各地のツアー公演や音楽祭に出演。テレビ朝日『題名のない音楽会』出演。ジャパン・ナショナル・オーケストラ所属。

田原 綾子 Ayako Tahara

東京音楽コンクール優勝、ルーマニア国際音楽コンクール全部門グランプリ。ソリストとして読売日響、都響、東響、東フィル等と共演。デトモルト音楽大学にてファイト・ヘルデンシュタイン氏に師事している。2019年度明治安田QOL文化財団海外留学研修生。サントリー芸術財団よりPaolo Antonio Testoreを貸与。

CELLO

伊東 裕 Yu Ito

第77回日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞。葵トリオとして、第67回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞。東京藝術大学、同大学院を修了。ザルツブルク・モーツァルトウム大学を経て現在ミュンヘン音楽・演劇大学に在学中。葵トリオ、ステラ・トリオ、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。

笹沼 樹 Tatsuki Sasanuma

ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位、ニューヨークYCAオーディション第1位他の受賞歴を持つ。学習院大学独文科、桐朋学園大学院卒業。学習院文化活動賞を受賞し、天覧公演となった同校主催のリサイタルは毎年開催されている。堤剛氏に師事。使用楽器は1771年製C.F.Landolfi (宗次コレクション)。

ラ・ルーチェ弦楽八重奏団 YouTubeチャンネル https://youtube.com/channel/UC3tn2ptLsZU8Lbcv8y7BP_w

Facebook / Twitter [ラ・ルーチェ弦楽八重奏団](#) [検索](#)

新型コロナウイルス感染防止へのご協力をお願い(最新のより詳しい情報は、弊社ホームページにてご確認ください)
マスク常時着用、咳エチケットの実践、入場時の手指消毒、検温へのご協力をお願いします。検温で37.5℃以上が検知された場合は入場をご遠慮いただきます。

出演者へのプレゼント、面会はお控えください。感染防止策実施のため、時間に余裕を持ってご来場ください。

公演当日、以下に該当されるお客様はご来場をお控えください。

- 37.5℃以上の発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。
- 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。
- 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

- ①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③演奏中は入場できません。
- ④未就学児の同伴はご遠慮下さい。
- ⑤また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。
- ⑥全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑦会場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑧ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。