

ラ・ルーチェ弦楽八重奏団

Vol.8



2023 **7.21**[金] 18:30開場 / 19:00開演
東京文化会館 小ホール

Friday, 21 July, 2023 at 7p.m. at Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

曲目

ショスタコーヴィチ:

弦楽八重奏のための2つの小品 Op.11
Shostakovich: 2 Pieces for String Octet, Op. 11

ピアソラ(山中惇史:編曲):

ブエノスアイレスの四季

Piazzolla / Arr. by A.Yamanaka: Las 4 estaciones porteñas

エネスコ:

弦楽八重奏曲 ハ長調 Op.7
Enescu: String Octet in C Major, Op. 7

String Octet vol.8

入場料 全指定席 ¥3,000

3/5(日)発売開始

チケットお申込み:

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:237- 531) 〈PC&携帯〉

協力・お問い合わせ:

AMATI TEL:03-3560-3010

〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103 info@amati-tokyo.com

※ やむをえない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。



ラ・ルーチェ弦楽八重奏団 La Luce String Octet vol.8



第1回公演、2014年4月18日
JTアートホールアフィニスにて

第6回公演、2020年8月22日東京文化会館にて山中惇史氏と

「今」を楽しむ～若き弦楽器奏者たちの挑戦～

ラ・ルーチェ弦楽八重奏団は、同世代で室内楽の楽しみを共有したいという思いから、東京藝術大学4名と桐朋学園大学4名のメンバーによって2013年6月に結成されました。常に質の高い演奏を求め、その時々で「今だからこそできる音楽」を全力で表現していきたいと思います。

結成10周年を記念して、第1回公演からコラボレーションを続けている山中惇史さんによる編曲で、ピアソラの『ブエノスアイレスの四季』弦楽八重奏版を披露いたします！ 記念すべき年を祝う豪華なプログラム、どうぞお聴き逃しなく！

Violin

■大江 馨 Kaoru Oe

レオポルトモーツァルト国際コンクール第3位、日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学ソリストディプロマコース、慶應義塾大学で学び、卒業。その後ドイツのクロンベルクアカデミーにて研鑽を積む。ミュンヘン放送管、N響等と共演。今年4月より、神奈川フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターに就任。

■小林 忖成 Issei Kobayashi

Gyrfas Competition (ベルリン) 最高位、日本音楽コンクール、青山音楽賞新人賞ほか入賞受賞多数。国内外の音楽祭出演はじめヴェンゲロフ、レービン等著名音楽家と共演を重ねる他、各楽団のゲストコンサートマスターとして活躍し、現在、東京交響楽団コンサートマスター。銀座王子ホールレジデント「Stella Trio」メンバー。

■城戸 かれん Karen Kido

東京藝術大学を首席で卒業し、同大学院修士課程修了。これまでにミケランジェロ・アバド国際ヴァイオリン・コンクール第1位、日本音楽コンクール第2位など多数受賞。現在はソロを中心に多方面から音楽へアプローチしている。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。使用楽器は個人貸与によるピエトロ・ガッレリ1698。

■毛利 文香 Fumika Mohri

第8回ソウル国際音楽コンクール第1位、第54回バグニーニ国際ヴァイオリンコンクール第2位、エリザベト王妃国際音楽コンクール2015第6位、モントリオール国際音楽コンクール2019第3位。ホテルオークラ音楽賞など受賞多数。慶應義塾大学文学部卒業。現在、ケルン音楽大学にてミハエラ・マーティン氏に師事。

Viola

■有田 朋央 Tomohiro Arita

東京藝術大学卒業後に渡独、ベルリン・ハンスアイスラー音楽大学の修士課程を最高点の成績で修了。ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団、ベルリン放送交響楽団にてアカデミー生として研鑽を積み、現在、ハンブルク・フィルハーモニー管弦楽団、ジャパン・ナショナル・オーケストラのヴィオラ奏者。

■田原 綾子 Ayako Tahara

東京音楽コンクール、ルーマニア国際音楽コンクール優勝。読売日響、都響、東響、東京フィル等と共演、室内楽奏者としても国内外の著名アーティストと多数共演するなど、活躍の幅を広げている。第23回ホテルオークラ音楽賞を受賞。サントリー芸術財団よりPaolo Antonio Testoreに貸与されている。

Cello

■伊東 裕 Yu Ito

日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞。ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞(葵トリオ)。東京藝術大学、同大学院を修了。ザルツブルク・モーツァルトウム大学、ミュンヘン音楽大学にて研鑽を積み、葵トリオ、ステラ・トリオ、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京都交響楽団首席チェロ奏者。

■笹沼 樹 Tatsuki Sasanuma

ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位、ニューヨークYCAオーディション第1位、学習院文化活動賞、ホテルオークラ賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞他の受賞歴を持つ。学習院大学独文科、桐朋学園大学院卒業。パリエコールノルマル音楽院第三過程在学中。使用楽器は1771年製C.F.Landolfi(宗次コレクション)。

ラ・ルーチェ弦楽八重奏団 YouTubeチャンネル https://youtube.com/channel/UC3tn2ptLsZU8Lbcv8y7BP_w

Facebook / Twitter

ラ・ルーチェ弦楽八重奏団

検索

○新型コロナウイルス感染防止へのご協力をお願い

【ご来場の際に】●感染防止策実施のため、時間に余裕をもってご来場ください。●鼻と口の両方を確実に覆うマスクの着用を推奨しております。また、咳エチケットの実践、入場時の手指消毒や検温にご協力ください。検温で平熱と比べて1度程度以上の高い熱が確認された場合は入場をご遠慮いただきます。●ロビーでは、お客様同士の歓談などを極力控えてください。公演中も楽章間、曲間での咳や咳払いを極力控えてください。また、プラボー等の声援はマスク着用の上でお願いします。●出演者へのプレゼント、面会は極力控えください。●入退場やトイレ使用の際、お客様同士一定の間隔をあけていただきますようお願い申し上げます。【以下に該当されるお客様はご来場をお控えください】●平熱より1度程度以上の発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、眼の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。●新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。●過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。【その他】●感染拡大防止のため、当日スタッフから指示があった場合には、ご協力いただきますようお願い申し上げます。●これらの対策は、感染状況などに照らし、適宜変更されることがございます。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご覧下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。