

小林美樹が想いを込めて奏でるピアソラ&ヴィヴァルディ

Eight 八季 Seasons

Miki Kobayashi and friends

小林美樹と仲間たち

曲目:

ヴィヴァルディ:
ヴァイオリン協奏曲集
「四季」作品8

Vivaldi:
The Four Seasons Op.8

ピアソラ
(編曲: L. デシヤニコフ):

ブエノスアイレスの
四季

Piazzolla
(arr. L. Desyatnikov):
Las Cuatro Estaciones Porteñas

2021
10.29 (金)

18:00開場/19:00開演

紀尾井ホール

Friday, 29 October, 2021, 7p.m. at Kioi Hall

新型コロナウイルス感染防止策実施のため、時間に余裕を持ってお来場ください。

入場料: ¥5,000 (全指定席・税込)

7/25 回 一般発売開始

©山吹康男

チケットお申込み

●イープラス <http://eplus.jp/> <PC&携帯>

●チケットぴあ 0570-02-9999 (音声自動応答・Pコード: 200-015) <http://t.pia.jp/> <PC&携帯>

●ローソンチケット <http://l-tike.com/> (Lコード: 35016) <PC&携帯>

協力: ソニー・ミュージックダイレクト

主催・お問合せ: AMATI TEL: 03-3560-3010

〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103 <http://www.amati-tokyo.com>

●未就学児童の入場はご遠慮ください。●やむをえない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。



AMATI

このたび、幸せなことに、一度に演奏されることの少ない

「2つの四季」を演奏する機会を得ました。

「ヴィヴァルディの四季」には自然の美しさ、また同時にその恐ろしさも溢れています。

一方、「ピアソラの四季」は人間の美しさ、怖さ、ロマン、そして悲哀に溢れています。

今回、私のもっとも信頼する友人達と演奏する、

このふたつの四季(8 SEASONS)をお聴きください。

これまで二年近くをコロナと戦って来た、文字通り8シーズンの取束を皆様と祈りつつ、次のシーズンが幸せの始まりとなりますようお願いして止みません。

小林 美樹

Miki & Friends

ヴァイオリン: 会田莉凡、城戸かれん、小関 郁
篠原悠那、直江智沙子、三原久遠、吉江美桜

ヴィオラ: 鈴木大樹、中 恵菜、中村翔太郎

チェロ: 上村文乃、岡岡廉太郎

コントラバス: 菅沼希望、廣永 瞬

チェンバロ: 小森谷裕子

© 山吹康男

小林 美樹 (ヴァイオリン) Miki Kobayashi, Violinist

2006年レオポルド・モーツァルト国際ヴァイオリンコンクールにてギドン・クレーメル氏から審査委員特別賞を受賞している他、2011年、5年に一度ポーランドで行われる伝統ある第14回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールにて第2位を受賞して一躍注目を集めた新進気鋭のヴァイオリニスト。これまでに、NHK交響楽団・読響・日本フィル・都響・東響・神奈川フィル・山形響・京響など多くの国内主要オーケストラと共演する他、マキシム・ヴェンゲーロフ氏の指揮や彼から推薦を受けたポーランド主要オーケストラとも共演している。2016年春のトヨタ・マスター・プレイヤーズ・ウィーンではソリストに抜擢され国内4都市でのツアーではウィーンフィルコンサートマスター、シュティデ氏と共演し絶賛を博す。紀尾井ホール・王子ホールほか各地でのリサイタルや、宮崎国際音楽祭・鎌倉芸術館ゾリス等においては室内楽にも精力的な活動を展開している。2013年第24回出光音楽賞を受賞するとともにこれまでに「レコード芸術」誌の特選盤・推薦盤を含む4枚のCDをリリースしている。桐朋学園ソリストディプロマコースに特待生として入学後、明治安田クオリティオブライフ及びロームミュージックファンデーションから全額奨学金を得てウィーン私立音大で学んだ。これまでに徳永二男氏・パヴェル・ヴェルニコフ氏から多くの薫陶を受けたほか室内楽は東京クアルテット、毛利伯郎・岩崎洸の各氏に学ぶ。

新型コロナウイルス感染防止へのご協力をお願い(最新のより詳しい情報は、弊社ホームページにてご確認ください)
マスク常時着用、咳エチケットの実践、入場時の手指消毒、検温へのご協力をお願いします。検温で37.5℃以上が検知された場合は入場をご遠慮いただきます。

出演者へのプレゼント、面会はお控えください。感染防止策実施のため、時間に余裕を持ってご来場ください。

公演当日、以下に該当されるお客様はご来場をお控えください。

- 37.5℃以上の発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。
- 新型コロナウイルス感染陽性とされた者との濃厚接触がある。
- 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

- ①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③演奏中は入場できません。
- ④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。
- ⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

衝撃のデビューより20年。音が紡ぐ、渾身のヴァイオリン・アンソロジー。 小林 美樹 Anthology

新たな境地で「歌」や「舞曲」をテーマにしたヴァイオリン・アンソロジー。

小林美樹の情感あふれる色彩あざやかな演奏による美しい旋律の世界を体感する一枚。

MHCC 30007/定価¥2,700(税込)

ソニーミュージックダイレクト
G-Toneレーベル



収録曲

1. シャコンヌ(ヴィターリ)
2. 《ミルテの花》より「献呈」(シュマン/アウアー編)
3. 序奏とロンド・カプリチオソ(サン＝サーンス)
4. 5つの歌曲より 第1番「歌が導くように」(ブラームス/ハイフェッツ編)
5. へ長調のメロディ(ルビンシュタイン)
6. スラヴ幻想曲(ドヴォルザーク/クライスラー編)
7. 《ボーギーとベス》より「そんなことはどうでもいいさ」(ガーシュウィン/ハイフェッツ編)

演奏

ヴァイオリン: 小林美樹/ギター: 福田進一(11)
ピアノ: 坂野伊都子(1~10)、小林美樹(12)

オンラインショップ

Sony Music Shop

検索

お求めはこちらから!

