

小林美樹

ヴァイオリン・リサイタル

情感あふれる
色彩あざやかな演奏
美しい旋律の世界

Miki Kobayashi Violin Recital

PROGRAM

クライスラー:

愛の喜び／愛の哀しみ／美しきロスマリン

Fritz Kreisler: Liebesfreud / Liebesleid / Schön Rosmarin

ブロッホ:

パール・シェムより「ニーグン」

Ernest Bloch: Nigun from "Baal Shem"

J.S.バッハ:

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 BWV1004より「シャコンヌ」

J.S.Bach: Chaconne from Partita No.2 for solo violin BWV1004

ドビュッシー:

ヴァイオリン・ソナタ

Claude Achille Debussy: Sonata for Violin and Piano

グリーグ:

ヴァイオリン・ソナタ第2番 ト長調 作品13

Edvard Grieg: Violin Sonata No.2 in G Major, Op.13

© 山吹康男

2024

1.21 [日]

14:00開演
(13:30開場)

HAKUJU HALL

Sunday 21, January 2024 at 2 p.m. Hakuju Hall

入場料: ¥4,000 (全指定席・税込)

10月1日(日) 発売開始

チケット
お申込み

Hakuju Hallオンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 253-813) (PC & 携帯)

イープラス <https://eplus.jp/> (PC & 携帯)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード: 33175) (PC & 携帯)

協賛: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

協力: ソニー・ミュージックダイレクト

主催・お問合せ: AMATI TEL:03-3560-3010 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103 <https://www.amati-tokyo.com>

ピアノ: 小林有沙

Arisa Kobayashi, Piano



音楽が好き、ヴァイオリンの音が好き、
 そんな想いで駆け抜けてきた年月。
 苦しい時、嬉しい時に鼻歌の様に口ずさむ音楽。
 音楽は私の苦しみを和らげ、そして喜びに彩りを与えてくれました。
 今回は、クライスラーの3曲、
 そしてバッハや美しい情景のイメージに浸れるグリーグなど
 様々な感情を揺さぶる名曲をお届けいたします。
 これらの曲が皆様の心に響き、
 コンサートの帰り道には私の愛する音で
 皆様が『幸せ』を感じていただければと願っております。

小林 美樹

小林 美樹 (ヴァイオリン) Miki Kobayashi, Violinist

16歳でレオポルド・モーツァルト国際ヴァイオリンコンクールにてギドン・クレーメル氏より審査委員特別賞を受賞。2011年、5年に一度ポーランドで行われ、巨匠オISTRAフらを輩出した第14回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで第2位を受賞して以来、その美音と大きな演奏で常に注目を集めてきた。これまでに、NHK交響楽団はじめ多くの国内主要オーケストラと共演する他、マキシム・ヴェンゲーロフ氏の指揮や彼から推薦を受けたポーランド主要オーケストラとも共演している。メディア出演では「題名のない音楽会」「NHK BSプレミアムクラシックコンサート」などTVにもたびたび出演し多くのファンを獲得している。2014年第24回出光音楽賞を受賞するとともにこれまでに「レコード芸術」誌の特選盤・推薦盤を含む4枚のCDをリリースしている。2016年国内4都市でウィーンフィルコンサートマスター、シュトイデ氏らと共演し注目を浴びた。徳永二男氏・パヴェル・ヴェルニコフ氏に師事。現在東京音大非常勤講師。



小林 有沙 (ピアノ) Arisa Kobayashi, Piano

モロッコ王妃国際ピアノコンクールにて審査員満場一致で優勝し併せて最優秀デビュー演奏家賞を受賞するなど、国内外で数多くの賞を受賞している。指揮者山田和樹氏、飯森範親氏らと共演する他、銀座王子ホールなどでのソロリサイタルも行い、室内楽の分野ではその音楽作りやピアノズムについて高く評価され、ニューヨークフィル首席奏者らとの度重なる共演やウィーンフィルのコンサートマスター率いるシュトイデカルテットとの共演でも好評を得ている。桐朋女子高等学校音楽科を卒業。桐朋学園大学入学後すぐにローム音楽財団より奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。卒業後はウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。レコード芸術誌で準特選盤を含む自身のCDが3枚リリースされた他、オーボエ奏者の渡辺克也氏とイエス・キリスト教会(ベルリン)で録音したCD「Cantabile」では「小林有沙のとろける極上ピアノズムも聴きものである」と評されている。現在、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。東京音楽大学指揮科特別アドヴァイザー。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

音が紡ぐ、渾身の
ヴァイオリン・アンソロジー。

小林美樹 Anthology

好評発売中!!

Sony Music Labels Inc.



オンラインショップ

Sony Music Shop

検索



ヴィエニャフスキ国際コンクールで聴衆の心を掴み、天才少女と呼ばれた小林美樹がヴァイオリニストとして円熟期を迎え、新たな境地で「歌」や「舞曲」をテーマに奏でたヴァイオリン・アンソロジー・アルバム。歌曲が原曲と言われる「歌が導くように」や「Songs」より武満徹の恋歌、舞曲調薫る「序奏とロンドカプリチオーソ」「スラヴ幻想曲」、また福田進一のギターと共演した「カンタービレ」などを収録。小林美樹の情感あふれる色彩あざやかな演奏による美しい旋律の世界を体感する一収。

MHCC 30007

定価¥2,700 (税込)

ソニー・ミュージックレーベルズ G-Toneレーベル

BSCD2

G

収録曲 1. シャンコンス(ヴァイターリ) 2. 《ミルテの花》より「献呈」(シューマン/アウアー編) 3. 序奏とロンド・カプリチオーソ(サン＝サーンス) 4. 5つの歌曲より 第1番「歌が導くように」(プーラムス/ハイフェッツ編) 5. へ長調のメロディ(ルビンシュタイン) 6. スラヴ幻想曲(ドヴォルザーク/クライスラー編) 7. 《ボーギーとベス》より「そんなことはどうでもいいのさ」(ガーシュウィン/ハイフェッツ編) 8. スケルツォ・タランテラ(ヴィエニャフスキ) 9. 無言歌集より第25番「5月のそよ風」(メンデルスゾーン/クライスラー編) 10. 武満徹SONGSより「さようなら」「恋のかくれんぼ」「めぐり逢い」(武満徹/森山智宏編) 11. カンタービレ(ヴァイオリンとギターのための)(バガニーニ) 12. ピアソナタ 第8番《悲愴》より 第2楽章(ベートーヴェン)

演奏 ヴァイオリン：小林美樹 ギター：福田進一(11) ピアノ：坂野伊都子(1-10) 小林美樹(12)