

デビュー10周年記念

住谷美帆

サクソフォン・リサイタル

ピアノ：阪田知樹

Sumiya Mihoko

10th Anniversary of Debut

Saxophone Recital

サクソフォン界を牽引する存在へと成長した住谷の“今”

Program

ダリウス・ミヨー：
スカラムーシュ Op.165c
フェルナンド・デュクリュック：
アルト・サクソフォンのためのソナタ 嬰ハ調
阪田知樹：
アルト・サクソフォンとピアノのためのソナチネ
阪田知樹：
新作 (2026年住谷美帆委嘱作品 世界初演)
リヒャルト・シュトラウス：
ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 Op.18(サクソフォン版)

2026年

12/18 [金]

18:30開場／19:00開演

 浜離宮朝日ホール

Friday 18, December 2026 at 7 p.m. Hamarikyu Asahi Hall

入場料：¥5,000 (全指定席・税込) 7.25+ 一般発売開始

主催・お問合せ

AMATI Tel.03-3560-3010

〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103 <https://www.amati-tokyo.com/>

■チケットご予約

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00～18:00)

イープラス <https://eplus.jp/> <PC&携帯>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 333-297) <PC&携帯>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード: 33882) <PC&携帯>

teket (電子チケット) <https://teket.jp/15172/71990>



令和8年度 文化庁 劇場・音楽堂等における
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業



AMATI

住谷美帆のデビュー10周年を記念し、ピアニスト阪田知樹を迎えて贈るリサイタル。
阪田の卓越したピアノとともにお届けする。本公演では、阪田による委嘱新作も披露される。

おかげさまで、今年デビュー10周年という節目を迎えます。

学生時代にデビューしてからの10年間は、さまざまな経験や出会いを通して、
自分自身の音楽に対する考え方や目指したい方向が大きく変化した
10年だったように思います。

だからこそ、この10周年はこれまでを振り返るだけではなく、
新たな一歩を踏み出す機会にしたい。

そして、デビュー当初から大切にしてきた「挑戦し続けること」をテーマに、
このコンサートを企画しました。

今回は、新しい音楽の可能性を広げる挑戦として、
以前からご一緒したいと願っていた阪田知樹さんとの初共演が実現します。
また、その挑戦の一つとして、新たな作品を委嘱しました。
この日だからこそ生まれる音楽との出会いを、
皆さまと共有できることを心より楽しみにしています。

Sumiya Miho

10th Anniversary of Debut Saxophone Recital

住谷 美帆 (サクソフォン) Miho SUMIYA, Saxophone

多彩な音色、繊細かつ大胆な表現力で新時代を担う音楽家として注目を集めるサクソフォニスト。茨城県水戸市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、安宅賞及び三菱地所賞を受賞。2018年7月、スロヴェニアにて開催された第9回国際サクソフォンコンクールにて女性として初めて優勝。コンクール創立以来初の快挙を成し遂げた。また、アイオロス国際管楽器コンクール サクソフォン部門第2位、総合第5位、第34回日本管打楽器コンクール第2位、第6回秋吉台音楽コンクール第1位、総合グランプリ(山口県知事賞) 受賞など、受賞歴多数。ローム ミュージック ファンデーション、宗次エンジェル基金、明治安田クオリティオブライフ文化財団、ヤマハ音楽奨学生。TV朝日「題名のない音楽会」、BSジャパン「エンター・ザ・ミュージック」、日本テレビ「ヒルナンデス」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」等メディア出演も多く、多方面より注目を集めている。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア、シエナ・ウインド・オーケストラ等と共演しているほか、ソロでは、世界的ピアニスト イリヤ・ラシュコフスキーと共演。近年は、台湾や韓国でのマスタークラスの開催、イタリア・パレルモ音楽祭への出演、スロヴェニア国際コンクールの審査員を務めるなど、海外での活動も多い。2018年、1stアルバム『プロムナード』をキングレコードより発表。県の名声を高め、今後より一層活躍されるとして令和2年度茨城県知事奨励賞を受賞した。昭和音楽大学非常勤講師として次世代の育成にも積極的に取り組んでいる。〈ぼんだウインドオーケストラ〉メンバー。



©HIDEKI NAMAI

阪田 知樹 (ピアノ) Tomoki SAKATA, Piano

2016年フランチ・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位入賞。第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。クレーヴランド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞、キッシンゲン国際ピアノオリンピックでは日本人初となる第1位及び聴衆賞。阪田知樹ピアノ編曲集『ヴォカリーズ』、『夢のあとに』、阪田知樹作曲『アルト・サクソフォンとピアノのためのソナチネ』を音楽之友社より出版。2025年6月に公開された短編映画『リテイク』(監督:大賀英資)では、劇伴音楽の作曲・演奏を担当した。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞、2023年第32回出光音楽賞、第72回神奈川文化賞未来賞、第27回ホテルオークラ音楽賞、第38回ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞。2026年はデビュー15周年、フランチ・リスト国際コンクール優勝から10年という節目の年を迎え、多岐にわたる活動を展開している。



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL.03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)
東京メトロ銀座線(1,2番出口)
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

- ①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③演奏中は入場できません。
- ④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。
- ⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。