

SHION *All Händel* MINAMI *Program* VIOLIN RECITAL

チェンバロ: 大井 駿 Shun Oi, Cembalo

ヘンデル: ヴァイオリン・ソナタ (全曲)

Händel: Violin Sonata, Complete

ト長調 HWV 358	G Major HWV 358
ニ短調 HWV 359a	D Minor HWV 359a
イ長調 HWV 361	A Major HWV 361
ト短調 HWV 364a	G Minor HWV 364a
ト短調 HWV 368	G Minor HWV 368
ヘ長調 HWV 370	F Major HWV 370
ニ長調 HWV 371	D Major HWV 371
イ長調 HWV 372	A Major HWV 372
ホ長調 HWV 373	E Major HWV 373

南紫音が、チェンバロに大井駿を迎え、
長年構想を練ってきた
オール・ヘンデルに向き合う！

南紫音 ヴァイオリン・リサイタル

～オール・ヘンデル・プログラム～

2025.
12/6 (土) 13:30開場
14:00開場
銀座 王子ホール

Saturday December 6, 2025, 2p.m. at Oji Hall

入場料: ¥5,000 (全指定席・税込)

7/6日 一般発売開始

チケット取り扱い 王子ホールチケットセンター 03-3567-9990 (10:00~18:00/土・日・祝休業) <https://www.ojihal.jp/>
イープラス <https://eplus.jp/> <PC&携帯>
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:302-627) <PC&携帯>
ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:35388) <PC&携帯>

主催・お問い合わせ AMATI Tel.03-3560-3010 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103 <https://www.amati-tokyo.com/>

協力: ユニバーサル ミュージック

©Tomoko Hidaki

チェンバロ: 大井 駿

©Great The Kabukicho





美しく優しい穏やかさ、素朴さ、驚き、そして華やかさ…あらゆる喜びが詰まったヘンデルの音楽は、幼いころから私の心にととも自然に寄り添ってくれるようで大好きでした。そんな作品たちに、ようやくじっくりと向き合える機会を持てることをとても嬉しく思っています。今回の演奏会では、バロック音楽にも精通されており、指揮者、ピアニストとして活躍されている大井駿さんがともに歩んでくださいます。お互いの視点や解釈を深めながら、ヘンデルの音楽への想いを重ねていきたいと思っています。会場で皆さまとともに幸せな時間を過ごせましたら、この上ない喜びです。

南 紫音

ロン＝ティボー国際コンクール第2位、ハノーファー国際ヴァイオリン・コンクール第2位という輝かしい受賞歴を誇る南紫音。ベートーヴェン・イヤーには、清水和音氏を迎えたヴァイオリン・ソナタ全曲演奏で、高く評価された。近年、バロック音楽への傾倒を深め、このたびオール・ヘンデルのプログラムに挑む。チェンバロに、兼ねてより南紫音が共演を望んでいた大井駿。大井駿のバロック音楽への深い造詣から生まれるアプローチが、南紫音の音楽と協調して化学反応を生むに違いない。その時、新たな時代のヘンデル・ルネッサンスが始まる。

南 紫音(ヴァイオリン) Shion Minami, Violin

2005年ロン＝ティボー国際コンクールにおいて第2位を受賞。2015年には、難関で知られるハノーファー国際ヴァイオリン・コンクールで第2位を受賞した実力派ヴァイオリニスト。これまでに国内主要オーケストラをはじめ、フランス国立管弦楽団、リール国立管弦楽団、サンカルロ歌劇場管弦楽団、ミラノ・スカラ座室内合奏団とも協演、スペイン・ビルバオ交響楽団との日本ツアーも好評を博した。2008年3月にユニバーサルミュージックよりCDデビューも果たし、これまでに3枚のCDをリリースしている。2020年のベートーヴェンイヤーには、ピアノの清水和音氏を迎えて、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会を行い、大絶賛を博した。2005年北九州市民文化奨励賞、2006年福岡県文化賞受賞。2010年第11回ホテルオークラ賞受賞。2011年第21回出光音楽賞受賞。2017年北九州市民文化賞受賞。

大井 駿(チェンバロ) Shun Oi, Cembalo

2022年、第1回ひろしま国際指揮者コンクール第1位、2025年、第21回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門第2位受賞。パリ地方音楽院ピアノ科、ミュンヘン国立音楽演劇大学古楽科、ザルツブルク・モーツァルテウム大学ピアノ科・指揮科卒業、ならびに同大学指揮科・ピアノ科修士課程、バーゼル・スコラ・カントルム大学院フォルテピアノ科を修了。チェンバロとフォルテピアノをクリスティーン・ショルンスハイム、エドアルド・トルビアーネリ、古楽奏法をラインハルト・ゲーベルに師事。指揮者、ピアニスト、古楽器奏者として様々なフィールドを横断する稀有な若手音楽家として注目されている。



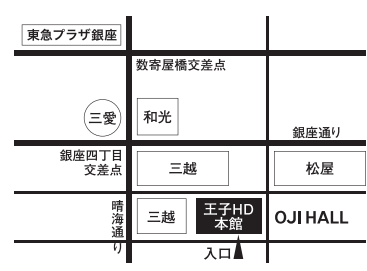
©Tomoko Hatai

王子ホール

東京都中央区銀座4丁目7番5号
TEL.03-3564-0200

- JR 有楽町駅下車 銀座口から徒歩7分
- 地下鉄 銀座駅下車 A12出口から徒歩1分
- 地下鉄 銀座一丁目駅下車 8出口より徒歩5分
(※9出口は2026年12月まで閉鎖中)
- 地下鉄 東銀座駅下車 A2出口から徒歩2分

会場アクセス



次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の入場はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断で退場いただく場合がございます。



夢と現実とのほざまで揺れ動く美しき調べ！ 好評発売中

南 紫音 SHION MINAMI | ファンタジー

- 【収録曲】
フォーレ：ヴァイオリン・ソナタ第1番 イ長調 作品13
1. 第1楽章：Allegro molt
2. 第2楽章：Andante
3. 第3楽章：Allegro vivo
4. 第4楽章：Allegro quasi presto
イザイ：
5. 悲劇的な詩 作品12
6. 子どもの夢 作品14

- フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調
7. 第1楽章：Allegretto ben moderato
8. 第2楽章：Allegro
9. 第3楽章：Recitativo-Fantasia (ben moderato)
10. 第4楽章：Allegretto poco mosso
フォーレ：
11. 夢のあとに 作品7の1

SHM-CD UCCY-1038 定価：¥3,080(本体¥2,800 税率10%)

南 紫音(ヴァイオリン)
江口 玲(ピアノ)
録音：2014年4月7-9日 経井沢大賀ホール