

ついに東京進出!

NADESHIKO

Nadeshiko String Octet

弦楽八重奏団

■ ヴァイオリン 小林美樹、会田莉凡、小川響子、坪井夏美

■ ヴィオラ 須田祥子、安藤裕子

■ チェロ 上村文乃、黒川実咲



©K.Miura

PROGRAM

アンダーソン: フィドル・ファドル

Anderson: Fiddle-Fiddle

クライスラー: 愛の喜び

Kreisler: Liebesfreud

ショスタコーヴィチ: 弦楽八重奏のための2つの小品 作品11

Shostakovich: 2 Pieces for String Octet, Op. 11

アンダーソン: 忘れられし夢/シンコペーテッド・クロック

Anderson: Forgotten Dream/The Syncopated Clock

ビゼー(編曲/飯田香): 「カルメン」組曲 ※抜粋

Bizet / arr.K Iida: Carmen Suite

メンデルスゾーン: 弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20

Mendelssohn: String Octet in E-Flat Major, Op. 20

2025 **12.9** [火]

18:30開場/19:00開演

Tuesday December 9, 2025, 7p.m. at Suntory Hall Blue Rose

サントリーホール ブルーローズ

入場料: 全指定席 ¥5,000(税込) 7/12[土]一般発売開始

チケット
取り扱い

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 <https://suntory.jp/HALL/>

イープラス <https://eplus.jp/> (PC&携帯) チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (PC&携帯) (Pコード:302-630)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (PC&携帯) (Lコード:35480)

主催・お問合せ: AMATI Tel.03-3560-3010 <https://www.amati-tokyo.com> 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103

協力: 宮崎国際音楽祭

AMATI

ソリストとして活躍するヴィルトゥオーゾたちが集い奏で笑わせる、その名もNADESHIKO!

宮崎国際音楽祭のスペシャル・ユニットとして4年前に結成され、毎年好評を博してきたNADESHIKO弦楽八重奏団。その評判は全国に轟き、東京公演を望む声となり、ついに本公演が今秋実現する運びとなりました。弦楽八重奏のオリジナル曲から、彼女たちのためにアレンジされた名曲まで、その演奏は常に精緻で豊かな響き。また、演奏に加えて楽しみなのが、彼女たちのトーク。笑いの絶えないトークで演奏を綴ります。メンバー一人一人が、ソリスト、オーケストラのコンサートミストレスや首席奏者を務める腕利きたちによるNADESHIKO弦楽八重奏団。楽しく、名曲にひたる一夜にご期待ください。

violin

ヴァイオリン



小林 美樹

Miki Kobayashi

©山吹康男

レオポルド・モーツァルト国際ヴァイオリンコンクールにてギドン・クレーメル氏より審査員特別賞を受賞後、ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで第2位を受賞。確固たるテクニックにもとづき、歌心豊かな大きな演奏と艶やかな美音で常に注目を集めて来た。N響はじめ国内主要オーケストラ、ウィーンフィルメンバーと共演する他、ヴェンゲーロフや国内外の多くの指揮者からの信頼も厚い。紀尾井ホールほか各地でのリサイタルや、宮崎国際音楽祭、鎌倉芸術館ソリストなど室内楽にも力を発揮する。NHKはじめ「題名のない音楽会」などTVにも度々出演し多くのファンを獲得している。2013年第24回出光音楽賞を受賞。これまでに4枚のCDをリリース。



会田 莉凡

Ribon Aida

©K.Miura

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。第81回日本音楽コンクール第1位。第6回ルーマニア国際音楽コンクール全部門グランプリほか多数優勝、入賞。これまでにソリストとして日本各地のオーケストラと共演。宮崎国際音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加。11年連続で小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に参加し、小澤征爾氏指揮のもとソリストやコンサートマスターを務める。これまでに岩澤麻子、鷺見健彰、徳永二男の各氏に師事。東京音楽大学指揮科特別アドヴァイザー。現在、京都市交響楽団ソロコンサートマスター、札幌交響楽団コンサートマスターを兼任。使用楽器は文化事業プロジェクト「虎に翼」より貸与されているサント・セラフィン(1735年製)。



小川 響子

Kyoko Ogawa

©masatoshi yamashiro

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。ベルリン・フィルハーモニー・カラヤンアカデミーを修了。第10回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞、リヨン国際室内楽コンクール二重奏部門第3位、葵トリオとして2018年ARDミュンヘン国際音楽コンクール優勝。葵トリオでは、9枚のCDをリリースし、「レコード芸術」誌に特選盤に選ばれるなど、好評を得ている。サントリーホール室内楽アカデミー第3、4期フェロー。これまでに、国内の主要ホールその他、ヨーロッパやアジアでの公演や音楽祭に数多く出演。室内楽奏者、ゲストコンサートマスター、ソリスト等、国内外で活動している。葵トリオヴァイオリン奏者、名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター。



坪井 夏美

Natsumi Tsuboi

©Peter Adamik

東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞受賞。フリッツ・クライスラー国際コンクール、マイケル・ヒル国際コンクール、日本音楽コンクールなどに入賞。ソリストとして読響、都響、東京フィル等多くのオーケストラと共演。NHK-Eテレ「らららクラシック」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、Chanel Pygmalion Days等に出演。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程、ウィーン私立音楽芸術大学修士課程修了。原田幸一郎、漆原朝子、ビエール・アモイヤル、堀正文、パヴェル・ヴェルニコフ、榎本大進の各氏に師事。2019年から2024年まで東京フィル第1vnフォアシュピーラー。2021年から2023年ベルリン・フィル・カラヤンアカデミーに在籍し、同管弦楽団の公演に100公演以上出演。

viola

ヴィオラ



須田 祥子

Sachiko Suda

©世利之

桐朋学園大学を首席で卒業。ヴィットリオ・グイ国際コンクールを始め多数のコンクールで第1位。「題名のない音楽会」及び「らららクラシック」に出演。「報道ステーション」で白川氷柱群の前からヴィオラだけのソロ演奏が生中継された。またNHK-FM「きらクラ」の水戸での公開収録、「今日は一日ビオラ三昧」にゲスト出演。現在、東京フィル首席奏者、日本センチュリー響首席客演奏者、「アクロス弦楽合奏団」「ザ・シンフォニック・ミヨシ」のメンバーを務める他、ピオラ演奏集団「SDA48」を主宰。洗足学園音楽大学非常勤講師。CD「ピオラは歌う」シリーズ、「びおらさんまい」、「VIOLA INFINITY」をリリース。レッスン4スタンス理論マスター級トレーナー。



安藤 裕子

Yuko Ando

©Ayane Shindo

東京藝術大学大学院修士課程修了。第3回日本室内楽コンクール第1位。第17回ヴィットリオ・グイ国際室内楽コンクール最高位。第52回ジュネーブ国際コンクールセミファイナリスト。東京シティ・フィル首席奏者を務めた後、現在藝大フィルハーモニア管弦楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。各地の音楽祭への参加、オーケストラ首席奏者としての客演など、活動を続けている。東京藝術大学、洗足学園音楽大学、聖徳大学非常勤講師。

cello

チェロ



上村 文乃

Ayano Kamimura

©井村重人

日本音楽コンクール第2位、全日本学生音楽コンクール第1位はじめ国内外のコンクールに多数入賞。明治安田QOL海外助成、文化庁海外研修、ロームMFより助成を受け、2013年より渡欧。ハンプルク音大、バーゼル音楽院に留学。近年、古楽器によるピリオド奏法においての活動も開始し、バッハコレギウムジャパンメンバーとしても活躍。東京フィル、京響等と共演。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭に毎年出演中。毛利伯郎、堤剛、アルト・ノラス、イヴァン・モニゲッティ、ソル・ガベッタ各氏に、古楽科にてクリストフ・コワン氏に師事。インディアナポリス国際バロック・コンクール優勝。ホテルオーケラ音楽賞、斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

オフィシャルウェブサイト <https://www.ayano-kamimura.com/>



黒川 実咲

Misaki Kurokawa

©井村重人

名古屋出身。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部金賞。全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部第2位。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。プリモ芸術コンクール弦楽器部門第1位。秋吉台音楽コンクール弦楽器部門第2位。東京・春・音楽祭、北九州音楽祭、宮崎国際音楽祭、ARKクラシックス、上海音楽院チェロフェスティバル、伊ラヴェンナ音楽祭などに出演。カルテット奥志賀メンバーとしてNHK-FM「リサイタル・ノヴァ」「ベスト・オブ・クラシック」に出演。これまでにチェロを中島顕、倉田澄子、山崎伸子の各氏に師事。現在、東京フィルフォアシュピーラー。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。