

NAOKO YOSHINO HARP RECITAL 2022

吉野直子ハープ・リサイタル 2022

— ヴァイオリンとチェロとともに —



©Akira Muto

2022 2.12 (土) 13:30開場 / 14:00開演

サントリーホール ブルーローズ Saturday 12, February 2022 at 2p.m.
Suntory Hall Blue Rose

新型コロナウイルス感染防止対策実施のため、時間に余裕をもってご来場ください。

入場料：全指定席 ¥6,000

チケットお申込み

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 <https://suntory.jp/HALL/>

イープラス <https://eplus.jp/> 〈PC & 携帯〉

チケットぴあ 0570-02-9999 (音声自動応答・Pコード: 205-703) <https://t.pia.jp/> 〈PC & 携帯〉

※2021年12月31日(金)をもちまして、音声自動応答による電話予約サービスは終了します。

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード: 34188) 〈PC & 携帯〉

主催・お問合せ：AMATI Tel.03-3560-3010

〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103 <https://www.amati-tokyo.com>

協力：株式会社キングインターナショナル

J. イベール：三重奏曲

～ヴァイオリン、チェロとハープのための～

Jacques Ibert: Trio pour violon, violoncelle et harpe

P. サンカン：主題と変奏

Pierre Sancan: Thème et Variations

C. サン＝サーンス：ハープのための幻想曲 作品95

Camille Saint-Saëns: Fantaisie pour harpe, Op. 95

A. F. マレスコッティ：ムーヴマン〔動き〕

André-François Marescotti: Mouvement pour harpe

M. トゥルニエ：森の中の泉のほとりにて

Marcel Tournier: Vers la source dans le bois

H. ルニエ：三重奏曲

Henriette Renié: Trio



白井 圭

佐藤 晴真

©Tomoko Hidaki



AMATI

2016年の2月から始めた、年に1回のリサイタル・シリーズ。これまでハーブのソロだけでお贈りしてきましたが、今回は室内楽を含むプログラムです。自主レーベル“grazioso”で続けてきた《ハーブ・リサイタル》シリーズも6枚で一区切りとなり、今年はアンコールのような意味合いのミニアルバムを、リサイタルに合わせて発表させていただきます。

今回お届けする2曲のトリオは、いずれも各楽器が対等に活躍する、とても聴きごたえのある作品です。ソロとはまた少し異なるハーブの「顔」を見つけていただければ嬉しく思います。共演してくださるのは、それぞれとても素敵な音楽家である、白井圭さんと佐藤晴真さん。当日は、サントリー・ブルーローズならではの親密な空間で、舞台上での私たちの「会話」もぜひ楽しんでいただきたいと思います。2つのトリオの合間には、彩りを添えるような気持ちでハーブ・ソロを選び、より拡がりのあるプログラムを目指しました。

残念ながら、まだ新型コロナの不安が続く世の中ですが、どうか2月には、制限のない状態で皆様をホールにお迎えできますように…。今回もまた感染対策に充分配慮しつつ、皆様と共に、音楽で語り合えるひとときを過ごしたいと心から願っています。

皆様にホールでお目にかかれるのを楽しみにしています。

吉野 直子

Naoko Yoshino

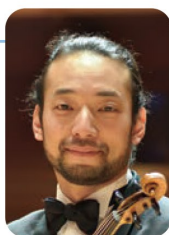
吉野直子 (ハーブ) Naoko Yoshino, harp

ロンドン生まれ。1981年に第1回ローマ国際ハーブ・コンクール第2位入賞。1985年には第9回イスラエル国際ハーブ・コンクールに参加者中最年少の17歳で優勝。これまでに、世界各地でソロ・リサイタルを行うとともに、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、チューリヒ・トーンハレ管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、フィルハーモニア管、フィラデルフィア管、ウィーン・コンツェントゥス・ムジクスなど、アーノンクール、メータ、ブーレーズ、プロムシュテット、メニューイン、フリーベック・デ・ブルゴス、小澤征爾など、国内外の著名オーケストラや指揮者と共演を重ねている。また、ザルツブルク、ルツェルン、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン、マールボロ、セイジ・オザワ松本フェスティバルなど、世界の主要音楽祭にも度々招かれ、常に好評を博している。室内楽の交流も幅広く、ヴァイオリンのクレメル、ヴァイオリンのV.ハーゲン、今井信子、チェロのC.ハーゲン、フルートのニコレ、ランパル、シュルツ、バコ、ホルンのバボラークなどと共演を重ねてきた。ハーブの新作にも意欲的に取り組み、武満徹「そして、それが風であることを知った」、細川俊夫「ハーブ協奏曲」など初演した作品は数多い。レコーディング活動も活発で、これまでにテルデック、フィリップス、ソニー・クラシカル、ヴァージン・クラシックスなどからCDを発表している。2015年には、フランスのアパルテ(Aparté)からオーヴェルニュ室内管と共演した「ハーブ協奏曲集」を発表した。また、2016年からは自主レーベルのグラツィオソ(grazioso)による新たな録音プロジェクトを開始。毎年切り口を変えた「ハーブ・リサイタル」シリーズをリリースし、いずれも非常に高い評価を受けている。最新盤は「ハーブ・リサイタル 6 〜トゥルニエ・ルニエ・カブレ・カゼッラ・サルツェード・フォーレ」。国際基督教大学卒業。

<http://www.naokoyoshino.com>

白井 圭 (ヴァイオリン) Kei Shirai, violin

トリニダード・トバゴ共和国生まれ。東京藝術大学卒業。徳永二男、大谷康子、故田中千香士、堀正文、故ゴールドベルク山根美代子の各氏に師事。2007年よりウィーン国立音楽演劇大学でヨハネス・マイスル氏に学ぶ。日本音楽コンクール第2位及び増沢賞(2001)、ARDミュンヘン国際音楽コンクール第2位及び聴衆賞(2009)など、多くのコンクールで受賞歴を持つ。ソリストとして、チェコ・フィル、新日本フィル、神戸市室内合奏団、ミュンヘン室内管などと共演。現在も拠点をウィーンに置きながら、セイジ・オザワ松本フェスティバル、木曾福島音楽祭など数多く参加している。Stefan Zweig Trio、ルートヴィヒ・チェンバー・プレイヤーズ・シュトゥットガルト、トリオ・アコード各メンバー。田中千香士レボリューション・アンサンブル音楽監督。現在、NHK交響楽団ゲスト・コンサートマスター。



佐藤晴真 (チェロ) Haruma Sato, cello

実力・人気を兼ね備えた若い世代を代表するチェリスト。2019年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝して、一躍国際的に注目を集めた。18年にはルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位および特別賞を受賞。ほかに、第83回日本音楽コンクールチェロ部門第1位および徳永賞・黒柳賞など受賞多数。バイエルン放送響はじめ国内外の主要オーケストラと共演しており、リサイタル、室内楽でも好評を博している。21年11月には、名門ドイツ・グラモフォンよりセカンドアルバムとなる『SOUVENIR〜ドビュッシー & フランク作品集』をリリース。第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞受賞。現在は、ベルリン芸術大学にてイエンス・ペーター・マインツ氏に師事。使用楽器は京次コレクション貸与のE.ロッカ1903年。



©Tomoko Hidaki

新型コロナウイルス感染防止へのご協力をお願い

(最新の詳しい情報は、弊社ホームページにてご確認ください)

- ◆マスク常時着用、咳エチケットの実践、入場時の手指消毒、検温へのご協力をお願いします。
- ◆検温で37.5℃以上が検知された場合は入場をご遠慮いただきます。
- ◆出演者へのプレゼント、面会はお控えください。
- ◆感染防止策実施のため、時間は余裕を持ってご来場ください。

公演当日、以下に該当されるお客様はご来場をお控えください。

- ◆37.5℃以上の発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。
- ◆新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。
- ◆過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求めください。①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

吉野直子 ハーブ・リサイタル・シリーズ 絶賛発売中！

全タイトル、レコード芸術特選盤！

吉野直子の自主レーベル



ハーブ・リサイタル 6 〜トゥルニエ・ルニエ・カブレ・カゼッラ・サルツェード・フォーレ



- 1-3. トゥルニエ：ハーブのためのソナチネ Op.30
4. ルニエ：交響的小品(3つのエピソードによる)
- 5-6. カブレ：2つのディヴェルティスマン【嬉遊曲】
- 7-9. カゼッラ：ハーブのためのソナタ Op.68
10. サルツェード：バラード Op.28
11. フォーレ：即興曲 Op.86

吉野直子 (ハーブ) 録音：2020年7月&9月

●GNV 706(UHQCD)

ハーブ・リサイタル 4 〜武満・細川・吉松・ケージ・サティ



1. サティ：グノシエンヌ第1番
2. ホリガー：「ヨハネ福音書」第1章32節によるセクエンツィア
3. 細川俊夫：回帰I
4. サティ：グノシエンヌ第2番
5. 武満徹：スタンザI(ハーブとテープのための)
6. ケージ：ある風景の中で
7. サティ：グノシエンヌ第3番
- 8-12. 吉松隆：ライラ小景 作品99
13. グレイス・ウィリアムズ：ヒラエス(郷愁)

吉野直子 (ハーブ) 録音：2018年7月&9月

●GNV 704(UHQCD)

ハーブ・リサイタル 5 〜その多彩な響きと音楽II



1. アッセルマン：泉
2. リスト【編曲：ルニエ】：夜鳴きうぐいす
3. ションゲン：ワルツ 作品73
4. ドビュッシー【編曲：ラスキーヌ】：ロマンティックなワルツ
5. ド・ラ・ブレイル：雨にぬれた庭
- 6-11. グランジャンニ：「子供の時間」組曲 作品25
12. トゥルニエ：妖精〜前奏曲と舞曲
13. ロータ：サラバンドとトッカータ
14. ヴァルター＝キューネ：チャイコフスキーの歌劇「エフゲニー・オネーギン」の主題による幻想曲
15. リスト【編曲：ルニエ】：ため息

吉野直子 (ハーブ) 録音：2019年9月&10月

●GNV 705(UHQCD)

ハーブ・リサイタル 3 〜バッハ・モーツァルト・シューベルト・ブラームス 他 ●GNV 703(UHQCD)

ハーブ・リサイタル 2 〜ソナタ、組曲と変奏曲 ●GNV 702(UHQCD)

ハーブ・リサイタル 〜その多彩な響きと音楽 ●GNV 701(CD)

「ハーブ・リサイタル7」 ●GNV 707(UHQCD)

2022年2月発売予定

全て日本語解説・英語解説書付／オープン価格 ■全て軽井沢におけるセッション録音