

渡辺 玲子

無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

Reiko Watanabe Solo Violin Recital
パガニーニ・コンクールから40年、無伴奏への高みへと歩む



Program

J. S. バッハ:
J.S.Bach:

無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第1番 ㊦短調 BWV1001

Violin Sonata No.1 in G minor, BWV 1001

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第1番 ㊦短調 BWV1002

Violin Partita no. 1 in B minor, BWV 1002

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 ㊦短調 BWV1004

Violin Partita no. 2 in D minor, BWV 1004

パガニーニ:
N.Paganini:

24のカプリースより

from '24 Caprices' for Solo Violin

©Yuji Hori

2026

10.30 [金]

18:30開場 / 19:00開演

東京カテドラル聖マリア大聖堂

Friday, 30 October 2026, 7:00 p.m. at St. Mary's Cathedral, Tokyo

入場料(全指定席): ¥5,000 (税込)

〈チケットお申込み〉

イープラス <https://eplus.jp/> 〈PC & 携帯〉 チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 〈Pコード: 327-766〉 〈PC & 携帯〉

ローソンチケット <https://l-tike.com/> 〈Lコード: 31350〉 〈PC & 携帯〉

協力: 株式会社フォンテック

主催・お問合せ: AMATI TEL:03-3560-3010 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103 <https://www.amati-tokyo.com>



AMATI



©Yuji Hori

弱冠15歳で日本音楽コンクールに最年少優勝。

そして、やはり15歳でNHK交響楽団と共演。

当時、天才少女の名を欲しいままにした渡辺玲子。

快進撃は、まだ続く。

1986年のパガニーニ国際ヴァイオリンコンクールにて

最高位(1位なしの2位)に輝き、

ついに国際舞台に躍り出た。それから40年の月日が流れた。

世界の第一線で走り続けてきた渡辺玲子の音楽。

それは真髓を極め、なおも深化してやまない。

このたび、渡辺玲子が、

半生の集大成として取り組むのがバッハとパガニーニの無伴奏曲。

東京カテドラル聖マリア大聖堂という敬虔で厳粛な空間に、

渡辺玲子は一人立つ。そして、向き合う清麗なる音楽。

私たちは、祈りとともに、降り注ぐ音楽に身を委ねるのだ。

PROFILE

渡辺玲子 Reiko WATANABE

超絶的なテクニック、玲瓏で知的な音楽性、切れ味鋭い官能性と幅広いレパートリーで、世界のヴァイオリン界をリードする逸材。

第50回日本音楽コンクールで最年少優勝。1984年ヴィオッティ、86年パガニーニ両国際コンクールで最高位を受賞。ジュリアード音楽院に全額奨学生として留学し学士と修士を取得。これまでに国内主要オーケストラはもとより、ワシントン・ナショナル響、ロサンゼルス・フィル、フィルハーモニア管、BBC響、ウィーン・トーンクンストラ管、ロシア・ナショナル管などと共演して国際的に活躍。とりわけ、シノーポリ指揮ドレスデン・シュターツカペレ、サンクトペテルブルク響との共演はCDもリリースされ、大好評を博した。

リサイタルでは、99年にニューヨークのリンカーン・センターにおいてニューヨーク・デビューを果たし、その後もラヴィニア音楽祭、イタリアのストレーサ音楽祭等にも出演。近年は、ダンス、バレエとのコラボレーションや、現代作品を積極的に初演するなど、その演奏活動は多岐にわたる。また、ラジオ番組のパーソナリティーを務めるほか、深い洞察力に裏付けられたレクチャーと演奏の企画が注目を集めるなど、音楽の魅力を広く伝える活動にも取り組んでいる。またCDは上記の協奏曲の他に「バッハ無伴奏」、「SOLO」、「カルメン・ファンタジー」、「AIR & DANCE」、「poetry」などをリリースしており、いずれも高い評価を受けている。

2005年エクソン・モービル音楽奨励賞。18年、世界で活躍する女性に与えられる「リコグニション・アワード2018」を受賞。国際教養大学特任教授。東京藝術大学招聘教授。

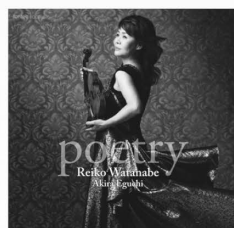
使用楽器は、笹川音楽財団より貸与されている1666年製ストラディヴァリウス「アルムヌス・アマティ」。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

NOW ON SALE

Reiko Watanabe



練達の2人による演奏は、抑圧の時代を生きた3人の作品から美しい詩情の世界を開示します。

poetry 渡辺玲子 ヴァイオリン 江口 玲 ピアノ

プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 短調 作品80

グリーグ:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 短調 作品45

ヤナーチェク:ヴァイオリン・ソナタ

FOCD9820 税込価格¥3,080(税抜¥2,800)

AIR & DANCE on Violin

渡辺玲子 ヴァイオリン 江口 玲 ピアノ

チャイコフスキー:メロディ

クライスラー:ウィーン奇想曲、美しきロスマリン、ジプシーの女

ショスタコーヴィチ:ロマンズ、3つの幻想的舞曲

パガニーニ:モーゼ幻想曲

プロコフィエフ:無伴奏ヴァイオリンソナタから 第2楽章

エルガー:愛のあいさつ

R.シュトラウス:「ばらの騎士」からワルツ、子守歌

バルトーク:ルーマニア民俗舞曲

ラヴェル:フォーレの名による子守歌、ツィガース

FOCD9745 税込価格¥3,080(税抜¥2,800)



イザイ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第6番 小長調 ヒンデミット:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番

バッハ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第3番 佐藤 真:無伴奏ヴァイオリンのための幻想曲

エルンスト:シュペルトの「魔王」による大奇想曲、多声的練習曲 第6番「夏の名残りのバラ」

SOLO 渡辺玲子 ヴァイオリン

FOCD9552 税込価格¥2,934(税抜¥2,667)



株式会社フォンテック Fontec Co., Ltd.

tel.03-3393-0183 e-mail info@fontec.co.jp

Web Shop <https://fontec1971.thebase.in>

送料無料でご注文いただけます!▶



fontec