

福田進一

ギターリサイタル2022

Shin-ichi Fukuda Guitar Recital

2022. 5/15 (日) 14:00開演 (13:00 開場)

東京文化会館 小ホール

Sun. 15th May 2022 at 2.00pm at Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

アストル・ピアソラ (1921-1992):

5つの小品 [オリジナル]

南へ帰ろう〜アディオス・ノニーノ

ロコへのバラード [マキシモ・プホール編]

セーヌ川 [アグスティン・カルレパーロ編]

オブリビオン [ビクトル・ビラダンゴス編]

天使の死 [レオ・ブローウェル編]

リベルタンゴ [鈴木大介編/委嘱書き下ろし]

マキシモ・プホール (1957-):

あるタンゴ弾きへの哀歌 (ピアソラ讃歌)

杉山洋一 (1969-):

断絶のバラード "Ballad for Splitting Up"

※委嘱作品・世界初演



シリーズ
新たなる
スタンダードを
求めて其の夢

Explore New Standards #3

Astor Piazzolla
アストル・ピアソラ
生誕100年・没後30年

全指定席 一般¥5,000 1/16(日) 一般発売開始

チケットのお申し込み

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

イープラス <https://eplus.jp/> <PC&携帯>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> <PC&携帯> (Pコード 209-457)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> <PC&携帯> (Lコード 36206)

現代ギター社 GGショップ 03-3530-5342 (店頭販売12:00-19:00/火・水休)

協力:日本コロムビア/マイスターミュージック 後援:(株)現代ギター社/河野ギター製作所/(株)S.I.E.

主催・お問合せ



AMATI

株式会社AMATI 03-3560-3010

<http://www.amati-tokyo.com>

東京都港区赤坂1-14-5-S103

©Takanori ISHII

福田進一ギターリサイタル2022 5月15日(日) 14:00 東京文化会館 小ホール

ギターリサイタル・シリーズ「新たなスタンダードを求めて其の参」では、クラシック音楽に多大な影響を与えたタンゴの革命児、アストル・ピアソラ(1921-1992)の生誕100年及び没後30年を記念した特集プログラムをお届けします。久々に演奏するピアソラのオリジナル「5つの小品」は、直筆譜を元に改訂。

数々の名曲アレンジはアルゼンチンのマキシモ・プホルや日本の鈴木大介ら、編曲の達人たちに依頼しました。また、恒例の委嘱作品はイタリア・ミラノを拠点に活躍する作曲家・指揮者の杉山洋一氏の新作を世界初演致します。意欲的なプログラムに、ご期待ください。

さらにピアソラ・プログラムに準拠したアルバムが、5月25日にマイスター・ミュージックよりリリースされます。このリサイタルでは、先行発売を予定しておりますので、皆様のご来場をお待ちしております。(MM-4507 ¥3,300(税込))

Astor Piazzolla



福田進一 Shin-ichi Fukuda, guitarist

1955年大阪生まれ。1981年パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝。以後約40年に亘り、ソロ・リサイタル、主要オーケストラとの協演、超一流ソリストとの共演を続け、ボーダーレスな音楽への姿勢は世界中のファンを魅了している。2017年からウィーン・フィル元コンサートマスター ライナー・キュッヒル氏との演奏活動を開始。

大阪音楽大学、広島エリザベト音楽大学、上海音楽院(中国)、アリカンテ大学(スペイン)各音大のギター科客員教授。東京、アレクサンドリア、ハインスベルグ、コブレンツ、全米ギター協会など、主要国際ギターコンクールの審査員を歴任。また2021年に始まった「メルカリ・コンサート/ギターオーディション」では審査員長を務めている。2019年11月公開の映画「マチネの終わりに」(監督:西谷弘、主演:福山雅治、原作:平野啓一郎)では、クラシックギター監修を担当した。

ディスコグラフィは既に100タイトルを超える。2020年はフルートの工藤重典氏とのアルバム「音の旅〜夜明けのセレナーデ」(マイスターミュージック)、莊村清志、福田進一、鈴木大介、大萩康司のギタリスト4名によるデュオ曲集「DUO2」(日本コロムビア)をリリース。

最新アルバムは2021年7月にリリースされた「バロック・クロニクルズⅡ〜異邦人〜」(マイスターミュージック)。

また、インターネットラジオOTTAVAで2020年9月から2021年5月にわたって放送されたクラシック専門番組「6弦上のアリア」でパーソナリティを務めた。ネットでは「福田進一 ザ・ギターレッスン」を開講。OTTAVA-TV、ぶらあほcafeで配信、好評を得ている。

平成19年度「外務大臣表彰」受賞。平成23年度芸術選奨「文部科学大臣賞」受賞。

公式ホームページ <https://shin-ichi-fukuda.themedia.jp>

新型コロナウイルス感染防止へのご協力をお願い

- ◇マスク常時着用、咳エチケットの実践、入場時の手指消毒、検温へのご協力をお願いします。
- ◇検温で37.5℃以上が検知された場合は入場をご遠慮いただきます。
- ◇出演者へのプレゼント、面会はお控えください。
- ◇感染防止策実施のため、時間に余裕をもってご来場ください。

公演当日、以下に該当されるお客様はご来場をお控えください。

- ◇37.5℃以上の発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。
- ◇新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。
- ◇過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。