

福田進一

ギターリサイタル2023

Shin-ichi Fukuda Guitar Recital

2023. 5/20(土) 14:00開演 (13:15開場)
東京文化会館 小ホール

Sat. 20th May 2023 at 2.00p.m at Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

近代スペイン を巡る旅

- E. グラナドス(福田進一編): スペイン舞曲
第2番「オリエンタル」～第5番「アンダルーサ」
F. タレガ: アラビア風奇想曲 ～アルハンブラの思い出
I. アルベニス:
グラナダとカディス(スペイン組曲 Op.47より)
コルドバ(スペインの歌 Op.232より)

現代スペイン を巡る旅

- M. オアナ: ティエント
V. アセンシオ: 小品集「内なる想い」
J. ロドリゴ: 祈りと踊り(ファリャ讃歌)
M. デ・ファリャ: ドビュッシー讃歌
～粉屋の踊り(バレエ「三角帽子」より)

加藤昌則: 3つのポピュラー・アレンジ
(世界初演 / 福田進一委嘱作品)

新たなスタンダードを求めて 其の四
Explore New Standards #4

デビュー40周年～
スペインを巡る旅
Passion & Impression
Journey to SPAIN

40th Debut
Anniversary

全指定席 一般 ¥5,000 1/22(日) 一般発売開始

チケットのお申し込み

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

イープラス <https://eplus.jp/> <PC&携帯>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> <PC&携帯> (Pコード234-456)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> <PC&携帯> (Lコード36263)

現代ギター社 GGショップ 03-3530-5342 (店頭販売 12:00-19:00 火曜定休)

協力: マイスターミュージック 後援: (株)現代ギター社 / 河野ギター製作所 / (株)S.I.E.



主催・お問合せ AMATI

株式会社AMATI 03-3560-3010

www.amati-tokyo.com

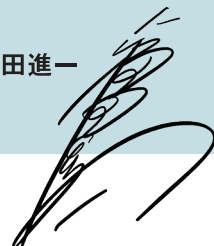
東京都港区赤坂1-14-5-S103

©Takanori ISHII

福田進一ギターリサイタル2023

東京文化会館小ホールにて、ギタリストとしてデビューしたのが、1983年。それから実に40年という歳月が流れました。その節目の年、2023年のギターリサイタル・シリーズ「新たなスタンダードを求めて 其の四」では、クラシックギターの原点である伝統的なスペインのレパートリーに立ち返り、掘り下げた表現をお届けしたいと思います。さらに、毎回のテーマである新たなスタンダードを探索するコーナーでは、気鋭の作曲家・ピアニストの加藤昌則さんに「ポップス・アレンジ」を委嘱しました。どんな曲がギター曲に生まれ変わるのか？ 私もうわくわくしながら誕生を待っています。また、今回のプログラムからの数曲は、マイスターミュージックから2023年4月25日発売予定のニューアルバム「ボンセ:スペインのフォリアによる20の変奏とフーガ ～情熱と印象～」(MM-4517) にも含まれています。そちらも併せてお楽しみに! 皆様のご来場をお待ちしております。

ギタリスト 福田進一



©Takanori ISHII

福田進一 Shin-ichi Fukuda, guitarist

1955年大阪生まれ。1981年パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝。以後約40年に亘り、ソロ・リサイタル、主要オーケストラとの協演、超一流ソリストとの共演を続け、ボーダーレスな音楽への姿勢は世界中のファンを魅了している。2017年からウィーン・フィル元コンサートマスター ライナー・キュッヒル氏との演奏活動を開始。

大阪音楽大学、広島エリザベト音楽大学、上海音楽院(中国)、アリカンテ大学(スペイン)各音大のギター科客員教授。東京、アレクサンドリア、ハインズベルグ、コブレンツ、全米ギター協会など、主要国際ギターコンクールの審査員を歴任。また2021年に始まった「メルカリ・コンサート/ギターオーデション」では審査員長を務めている。

2019年11月公開の映画「マチネの終わりに」(監督:西谷弘、主演:福山雅治、原作:平野啓一郎)では、クラシックギター監修を担当した。ディスコグラフィは既に100タイトルを超える。2020年はフルートの工藤重典氏とのアルバム「音の旅～夜明けのセレナーデ」(マイスターミュージック)、莊村清志、福田進一、鈴木大介、大萩康司のギタリスト4名によるデュオ曲集「DUO²」(日本コロムビア)をリリース。2021年「バロック・クロニクルズⅡ～異邦人～」、2022年「ピアソラトリビュート」(マイスターミュージック)を発表。2023年4月に「ボンセ:スペインのフォリアによる20の変奏とフーガ ～情熱と印象～」(マイスターミュージック)を発売予定。

また、インターネットラジオOTTAVAで、2020年9月から2021年5月にわたって放送されたクラシック専門番組「6弦上のアリア」でパーソナリティを務めた。ネットでは「福田進一 ザ・ギターレッスン」を開講。OTTAVA-TV、ぶらあばcafeで配信、好評を得ている。

平成19年度「外務大臣表彰」受賞。平成23年度芸術選奨「文部科学大臣賞」受賞。

公式ホームページ <https://shin-ichi-fukuda.themedia.jp>

新型コロナウイルス感染防止へのご協力をお願い

【ご来場に際して】

- 感染防止策実施のため、時間に余裕をもってご来場ください。
- 鼻と口の両方を確実に覆うマスクの常時着用、咳エチケットの実践、入場時の手指消毒や検温にご協力ください。
- 鼻と口の両方を覆うマスク着用にご協力いただけない場合や検温で平熱と比べて1度程度以上の高い熱が確認された場合は入場をご遠慮いただきます。
- ロビーでは、お客様同士の歓談などを極力控えてください。公演中も楽章間、曲間での咳や咳払いを極力控えてください。
- また、ブラボー等の声援は控え、お気持ちを一層の拍手で表していただきますと幸いです。
- 出演者へのプレゼント、面会は極力お控えください。
- 入退場やトイレ使用の際、お客様同士一定の間隔をあけていただきますようお願い申し上げます。

【以下に該当されるお客様はご来場をお控えください】

- 平熱より1度程度以上の発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。
- 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。
- 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。

【その他】

- 感染拡大防止のため、当日スタッフから指示があった場合には、ご協力いただきますようお願い申し上げます。
- これらの対策は、感染状況などに照らし、適宜変更されることがございます。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

- ①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固く断ります。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。