

T s u g i o
T o k u n a g a
8 0 t h
A n n i v e r s a r y
C o n c e r t

徳永二男 80歳記念演奏会



AMATI

楽壇生活60周年を迎える徳永二男氏のデビュー盤を初デジタル化。
SACDハイブリッドで復刻！天才と呼ばれた若かりし芸術家の熱演を記録！

TOWER RECORDS × Victor
TOWER RECORDS / Victor Entertainment Presents

徳永二男 TSUGIO TOKUNAGA (ヴァイオリン)

ハチャトゥリャン: ヴァイオリン協奏曲

サン=サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ

ジョルジュ・ビゼー: アルルの女 第1組曲、第2組曲

秋山和慶(指揮)/東京交響楽団/東京フィルハーモニー交響楽団

フォーマット: SACDハイブリッド
(CDプレイヤーでも再生可能)
商品番号: NCS-88044

価格 ¥3,300 (税込)

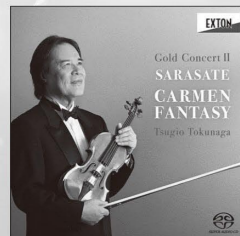


全国のタワー・レコード及びタワーレコードオンラインでお求めいただけます

<https://tower.jp/item/7922818>

徳永二男 ゴールドコンサートII～ サラサーテ: カルメン幻想曲

徳永 二男(ヴァイオリン) 梅村 祐子(ピアノ)



定価 ¥3,520 (税込)
[CD&SACD] OVCL-00739
1990年6月21-22日
洗足学園 前田ホールにて収録

徳永二男 プレイズ R.シュトラウス: ヴァイオリン・ソナタ

徳永 二男(ヴァイオリン) 坂野 伊都子(ピアノ)

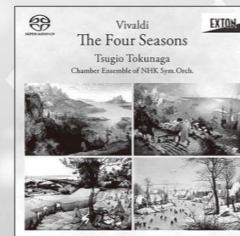


定価 ¥3,520 (税込)
[CD&SACD] OVCL-00704
2019年6月5日
東京・ヤマハホールにてライブ収録

Octavia Records Inc.

ヴィヴァルディ: 「四季」

徳永 二男(ヴァイオリン)/NHK室内合奏団



定価 ¥3,520 (税込)
[CD&SACD] OVCL-00725
1991年4月1日
東京・パリオホールにて収録



徳永二男の現在地

徳永二男が80歳を迎える。誰もがその若々しい演奏と変わらぬ姿に驚嘆する。技術は衰えを見せず、徳永二男特有の少し憂いを帯びた張りのある美しい音色は健在だ。

唯一変化があるとすれば、年々深まりを見せるその円熟した芸術性である。

その徳永二男が、今回記念演奏会のために選んだのはハチャトゥリアンとブラームスのコンチェルト。

若き徳永二男が十八番にしていたハチャトゥリアン。徳永は、かつてこの曲をレコーディングし、それは永年名盤として語り継がれてきた。

日本において、この曲を有名にしたのが徳永と言っても過言ではないだろう。

超絶技巧が散りばめられたこの曲を、徳永がどのように操るのかこの公演の聴きものの一つだ。

そして、もう一曲はブラームス。華やかで重厚なこの名曲こそ、徳永二男の真骨頂を聴かせるのにうってつけた。

荘重な第一楽章から情感豊かな第二楽章、そして躍動的な終楽章。まさに、徳永二男持ち前のヴァイオリンの音色が聴こえてくるようだ。

巨匠徳永二男のもう一つの顔が、優れた教育者としての一面だ。

この記念演奏会には、徳永の教えを受け、世界に羽ばたいた演奏家たちが集う。そして、室内楽を演奏してお祝いに華を添えるという。

何と豪華で温かな演奏会だろう。私たちは、稀代の名演奏家 徳永二男の現在地を今聴くことが出来る。

若き徳永二男の演奏に驚嘆した皆さま、N響のコンサートマスター時代を知る皆さま、レクチャーコンサートで洒落な解説に魅了された皆さま、

リサイタルや室内楽でその繊細な音楽に心癒された皆さま、コンチェルトのダイナミックな演奏にエキサイトした皆さま、

幸せなひと時を皆さまに。

■プロフィール

徳永二男 (ヴァイオリン)

Tsugio Tokunaga, *Violin*

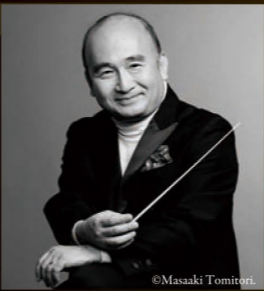
人気、実力ともに日本を代表する音楽家。日本楽壇史上最年少のコンサートマスターとして東京交響楽団に入団。文化庁在外派遣研修生としてベルリンへ留学。1976年、NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。N響在籍中よりヨーロッパ、アメリカ各地から招かれ、ソロや室内楽コンサートにたびたび出演。94年にN響を退団、ソロ、室内楽に専念。国内主要オーケストラのみならずモントリオール響、イギリス室内管、ウィーン室内管などとも共演。92年より鎌倉芸術館ゾリステンを主宰。96年から宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て2011年から2024年まで音楽監督を務める。16年度文化庁長官表彰を受ける。CDも多数リリース。

広島交響楽団ミュージック・アドバイザー、桐朋学園大学特命教授。

広上淳一 (指揮)

Junichi Hirokami, *Conductor*

尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。26歳でキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝。ノールショピング響、コンバス響、京都市響等で数々のポストを歴任。コンセルトヘボウ管、イスラエル・フィル、ロンドン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへも客演。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティストティック・リーダー、マレーシア・フィル音楽監督、日本フィル フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団広上淳一。東京音楽大学指揮科教授。2024年第75回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。



©Masaki Tomitori

T s u g i o T o k u n a g a 8 0 t h A n n i v e r s a r y C o n c e r t 徳永二男 80歳記念演奏会

徳永二男 (ヴァイオリン)

Tsugio Tokunaga, *Violin*

広上淳一 (指揮)

Junichi Hirokami, *Conductor*

特別祝祭オーケストラ

Special Festival Orchestra

朝岡 聡 (司会)

Satoshi Asaoka, *Navigator*

ハチャトゥリアン:ヴァイオリン協奏曲 ニ短調

Khachaturian: Violin Concerto in D Minor

ヴァイオリン ● 徳永二男 Tsugio Tokunaga, *Violin*

☆☆☆

クライスラー:愛の喜び Liebesfreud

Kreisler: 愛の悲しみ Liebesleid

美しきロスマリン Schön Rosmarin

ヴァイオリン ● 三浦文彰 Fumiaki Miura, *Violin*

ピアノ ● 三浦舞夏 Maika Miura, *Piano*

メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20より 第1楽章

Mendelssohn: String Octet in E-Flat Major, Op. 20, 1st mov.

ヴァイオリン ● *Violin*

I. 小林美樹 Miki Kobayashi II. 会田莉凡 Ribon Aida

III. 野口千代光 Chiyoko Noguchi IV. 吉江美桜 Mio Yoshie

ヴィオラ ● *Viola*

I. 田原綾子 Ayako Tahara II. 中恵菜 Meguna Naka

チェロ ● *Cello*

I. 上村文乃 Ayano Kamimura II. 黒川実咲 Misaki Kurokawa

ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲 イ長調 作品81より 第1楽章

Dvořák: Piano Quintet in A major, Op. 81, 1st mov.

ピアノ ● 伊藤 恵 Keiko Ito, *Piano*

ヴァイオリン ● *Violin*

I. 漆原啓子 Keiko Urushihara II. 漆原朝子 Asako Urushihara

ヴィオラ ● 川本嘉子 Yoshiko Kawamoto

チェロ ● 向山佳絵子 Kaeko Mukouyama

☆☆☆

ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.77

Brahms: Violin Concerto in D Major, Op. 77

ヴァイオリン ● 徳永二男 Tsugio Tokunaga, *Violin*

■特別祝祭オーケストラ Special Festival Orchestra

■ヴァイオリン

小林美樹 三浦文彰 中 恵菜
会田莉凡 小森谷巧 森下 誓子 山本 周
磯 絵里子 白井 圭 吉江美桜 伊 鳳喜
漆原朝子 高橋和貴
漆原啓子 東條太河
枝並千花 徳永希和子
扇谷泰朋 直江智沙子
神谷未穂 長原幸太
川田知子 野口千代光
高麗愛子 松浦奈々
小谷 泉 松本 蘭
小寺麻由 三浦章宏

■ヴィオラ

安部恵麻 池田美代子
稲田清香 川本嘉子
鈴木双葉 鈴木大樹
田原綾子

■チェロ

香月 麗 上村文乃
黒川実咲 富岡廉太郎
古川展生 向山佳絵子
矢部優典 山本裕康

■コントラバス

赤池光治 佐伯洋裕
佐野央子 本間達朗
宮田周介

■ピッコロ

濱崎麻里子

■ファゴット

佐藤由起 吉田 将

■トランペット

川田修一 高橋 敦
田中敏雄

■ティンパニ

清水 太

■オーボエ

古部賢一 戸田智子

■ホルン

熊井 優 西條真人
齋藤雄介 鈴木 優

■トロンボーン

青地宏幸 小田桐寛之
菅 貴登

■打楽器

安東友樹子 久保 創
山内創一朗

■ハーブ

吉野直子

■チューバ

荻野 晋

(五十音順)

2026年11月15日[日] 13:30開場 / 14:00開演
終演16:45頃

サントリーホール Sunday, 15 November, 2026, 2 p.m.
at Suntory Hall

入場料: S ¥ 8,000 A ¥ 6,000 B ¥ 4,000 (全指定席・税込)

4月18日(土) 一般発売開始

チケットお申込み

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 <https://suntory.jp/HALL/>

イープラス <https://eplus.jp/> (PC & 携帯)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (PC & 携帯) (Pコード: 323-648)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (PC & 携帯) (Lコード: 33062)

teket (テクト) <https://teket.jp/15172/66859>



主催: 徳永二男80歳記念演奏会実行委員会

(発起人/漆原朝子、小森谷巧、白井圭、野口千代光、三浦章宏、三浦文彰)

協力: 桐朋学園大学、株式会社オクタヴィア・レコード、タワーレコード株式会社、
ビクターエンタテインメント株式会社

お問合せ: AMATI TEL: 03-3560-3010

〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103 <https://www.amati-tokyo.com>



AMATI

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。