



Takayoshi Wanami
The 33rd Christmas Bach Series

第33回

和波孝禧

+ クリスマス
バッハシリーズ +

バッハとイザイの
出会うところ



2026年 12月20日 | 日 |

14:00開演 (13:30開場)

銀座・王子ホール

東京メトロ銀座線銀座駅 A12出口徒歩1分

全指定席 ¥5000 (チケット発売9月18日)

ヨハン・セバスティアン・バッハ (1685-1750)

無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第1番 ロ短調 BWV1002

ウジェーヌ・イザイ (1858-1931)

無伴奏ヴァイオリンソナタ 第4番 ホ短調 op.27 no.4

お話 「ヴァイオリンを愛した巨匠たち」

バッハ

無伴奏ヴァイオリンソナタ 第3番 ハ長調 BWV1005

イザイ

無伴奏ヴァイオリンソナタ 第6番 ホ長調 op.27 no.6

【チケットのお申込み】◇王子ホールチケットセンター tel. 03-3567-9990

◇イープラス <https://eplus.jp> (PC&携帯) ◇チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード 336-938) (PC&携帯)

◇ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード 32814) (PC&携帯) ◇teket <https://teket.jp/15172/77651>

【主催・お問い合わせ】株式会社AMATI tel. 03-3560-3010 <https://www.amati-tokyo.com> 107-0052 東京都港区赤坂 1-14-5-S103

photo (Wanami) : Shigeto Imura

★裏面の「チケットお求めの際の注意事項」をご確認ください。



電子チケットはこちらから

和波孝禧

The 33rd
Takayoshi Wanami
Christmas Bach Series

Sun. 20th December 2026 2.00 p.m.
Ginza / Oji Hall

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Partita no.1 for violin solo in B Minor BWV1002

Eugene Ysaye (1858-1931)
Sonata for violin solo no.4 op.27 no.4

Talk “The great masters who loved the violin”

Bach Sonata no.3 for violin solo in C Major BWV1005

Ysaye Sonata no.6 for violin solo in E Major op.27 no.6

photo : Keiji Okubo (okdesign)

クリスマス前の休日をヴァイオリンの調べとともに
和波 孝禧

1991年から続けてきた「クリスマス・バッハシリーズ」は、拠点にしてきた東京文化会館の休館に伴い、今年は初めて銀座の王子ホールで開催いたします。新たな響きの中で皆さまとお会いできるのを、心より楽しみにしております。

プログラムは昨年に続き、バッハとイザイの無伴奏作品をお聴きいただきます。

ほぼ300年前に、ヴァイオリンの可能性を極限まで高める力作を残したバッハ、その無伴奏作品から強い靈感を得て、200年

後にバッハと同じ6曲の無伴奏ヴァイオリンソナタを書いたイザイ。昨年、久しぶりにこの二人の作品を組み合わせたプログラムに取り組み、彼らのヴァイオリンへの深い愛情と雄雄しいまでの生命力に大きな感銘を受けました。

今春、大病を患う試練を経験した私ですが、再びステージで奏でられることへの心からの感謝と演奏の喜びを、そのまま皆様にお届けしたいと思います。

年末の午後のひと時、ヴァイオリンの調べとともに過ぎゆく年を振り返り、苦難の中にある方々に思いを寄せつつ、新たな年への希望と祈りの心を多くの皆様と分かち合えることを願っております。

profile

和波 孝禧 (わなみ・たかよし)

1962年に日本音楽コンクール ヴァイオリン部門第1位・特賞。翌年日本フィルのソリストとして楽団にデビュー。その後パリとロンドンの国際コンクールに上位入賞。国内はもとより、欧米のオーケストラとも数多く協演しているほか、ピアニスト土屋美寧子とのデュオ、チェロの岩崎洸を加えたトリオ、東京での「クリスマス・バッハシリーズ」や「アフタヌーンコンサート」の開催、サイトウ・キネン・オーケストラへの参加など、多彩な活動を続けている。これまでに桐朋学園大学、東京藝大、愛知県立芸大の非常勤講師を務め、現在もプライベートレッスンやピアニストのための室内楽セミナーなどで後進の指導に当たっている。

2025年4月には、東京で「80歳記念」としてモーツァルトの協奏曲のタペを開催、大きな成功を収めた。また本年夏には「40回記念ハケ岳サマーコンサート」を山梨県北杜市長坂と東京・浜離宮朝日ホールで開催。チャイコフスキーの弦楽セレナードを指揮し、聴衆に深い感銘を与えた。

2027年11月6日には、今井信子（ヴィオラ）、岩崎洸（チェロ）、土屋美寧子（ピアノ）の各氏との共演による「ベートーヴェン没後200年記念室内楽コンサート」が予定されている。



和波孝禧のCD 好評発売中

和波孝禧ホームページよりお買い求めいただけます | <http://www.music-wanami.com>



■J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンソナタ&パルティータ全6曲
[WWCC-7689-90 (2枚組)]

■イザイ：無伴奏ヴァイオリンソナタ全集（全6曲）
＜1997年ロンドン録音盤＞ [ART-3807]

■イザイ：無伴奏ヴァイオリンソナタ全集（全6曲）
＜1971年録音 コロムビア・ヴィンテージ・コレクション(7)＞[COCQ-84493]

■ピアノトリオ
シューマン：第1番op.63、ドビュッシー、ブラームス：第3番op.101
共演：岩崎洸 (vc.) 土屋美寧子 (pf.) [WWCC-7845]

■ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 作品61 ほか
協演：高岡 健 指揮、いづみこうフェスティバルオーケストラ [WWCC-7790]

■ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ全集（全10曲）
共演：土屋美寧子 (pf.) [ART3094-97 (4枚組)]

■フランク：ヴァイオリンソナタ・イ長調、ピアノ五重奏曲・ヘ短調
共演：土屋美寧子 (pf.) 田島高宏 (2nd vl.) 松実健太 (vla.) 林詩乃 (vc.) [ART3081]

次のことをあらかじめご承知の上、
チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。