

急遽決定!

久末

航 凱旋リサイタル

Wataru Hisasue Piano Recital

エリザベート

世界三大コンクール

王妃国際音楽コンクール

日本人史上最高位受賞記念

PROGRAM

ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ

Ravel: Valses nobles et sentimentales

デュサパン：ピアノのためのエチュードより 第2番

Dusapin: Étude pour Piano n.2 "Igra"

リスト：巡礼の年 第1年「スイス」S.160より

Liszt: Années de pèlerinage - Première année suisse

第4曲「泉のほとりで」 Au bord d'une source

第5曲「嵐」 Orage

第9曲「ジュネーヴの鐘」 Les cloches de Genève

バルトーク：3つのブルレスク 作品8c

Bartok: 3 Burlesques op.8c

第1曲「けんか」 Quarrel

第2曲「ほろ酔い」 A little drunk

第3曲 モルト・ヴィーヴォ、カプリチオーソ Molto vivo, capriccioso

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番「熱情」へ短調 作品57

Beethoven: Piano Sonata No.23 in F Minor op.57 "Appassionata"

2025

12.2 [火]

18:30開場／19:00開演

サントリーホール

Tuesday 2 December 2025, 7p.m. at Suntory Hall

入場料：S ¥5,000 A ¥3,500 (全指定席・税込)

7月11日(金)発売開始

チケットお申込み：サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 <https://suntory.jp/HALL/>

イープラス <https://eplus.jp/> (PC&携帯) チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (PC&携帯) (Pコード：303-120)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (PC&携帯) (Lコード：35886)

主催・お問合せ：AMATI Tel.03-3560-3010 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103 <https://www.amati-tokyo.com/>

協力：ナクソス・ジャパン

©Thomas Léonard



世界三大コンクールの中でも、とりわけ長い伝統と権威を誇るエリザベート王妃国際音楽コンクール。1ヶ月にもわたる厳正かつ公平な審査で知られている。今年は4年ぶりにピアノ部門が開催され、6月1日にその結果が発表された。第2位の栄冠に輝いたのが、日本の俊英 久末 航。SNSでも世界同時に配信されたこのニュースは、世界中を駆け巡り、過去の日本人最高位とあって、日本でも大きな話題となった。コンクール後、ヨーロッパにおいて記念コンサートに出演している久末 航だが、この12月に緊急帰国し、サントリーホールにおいて凱旋リサイタルを行うこととなった。コンクールでも演奏したベートーヴェンの熱情ソナタなどを引っ提げて、ヨーロッパの熱狂と感動を日本の聴衆に届ける。世界を瞠目させた演奏。伽藍のようなピアノリズム。その日が待ちきれない。

この度は、エリザベート王妃国際音楽コンクールの受賞記念リサイタルをサントリーホールで行わせていただく運びとなり、心から嬉しく光栄に感じています。プログラムには、ブリュッセルでも披露した、自分にとってかけがえのない大切なレパートリーたちを取り上げました。サントリーホールのあたたかな響きに包まれながら、それぞれの作品が描き出すさまざまな風景やストーリーを皆さまと一緒に味わうことができれば幸いです。そして、音楽を通して皆さまと一つの豊かな時間を共有することでできれば、本望です。

久末 航



エリザベート王妃国際音楽コンクールのファイナルで、久末航と共演した大野和士指揮ブリュッセル・ファル。大野和士さんからのメッセージが届きました。

久末さんのブラームス2番のピアノ協奏曲の演奏は、曲の構成の堅固さ、雄大さを素晴らしく表現しており、また、緩徐楽章の深い抒情性が繊細なピアノリズムにより会場に響くのを、聴衆は心から受けてとめていました。エリザベートコンクール第2位、新しい時代をリードするピアニストがここに生まれました。

大野和士

久末 航 (ピアノ) Wataru Hisasue, piano

2025年、世界三大コンクールのひとつ、エリザベート王妃国際音楽コンクールで日本人史上最高位の第2位受賞。国際的に大きな話題を集めた。2017年にはミュンヘン国際音楽コンクールで第3位および委嘱作品特別賞を受賞。その他、リヨン国際ピアノコンクール第1位および聴衆賞、2009年度青山音楽賞新人賞、2019年度青山音楽賞バロックザール賞、2024年度青山音楽賞青年賞受賞。24年に行われた第16回ゲザ・アング国際ピアノコンクールでは、審査員によって授与される2つの特別賞(ベートーヴェン賞及びリスト・バルトーク賞) 受賞。これまで、AUDI 音楽フェスティバル、ヴェルツブルグ音楽祭ほか、数々の音楽祭に出演。バイエルン放送交響楽団、ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団、アントワープ交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、東京都交響楽団などと共演。21年、CD「ザ・リサイタル」をリリース、「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれる。2025年10月、ドイツのレーベル GENUIN classicsからデュサバン作品集をリリース。平成25年度平和堂財団芸術奨励賞音楽部門受賞、同財団海外留学助成者。2018/19年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。村上久仁子、田隅靖子氏の指導を受け、フライブルク音楽大学、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学にて研鑽を積み、それぞれ最優秀の成績をもって修了。G.ミシヨリ、E.シュトロッセ、P.ドヴァイヨン、K.ヘルヴィヒ氏に師事。ベルリン在住。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

久末航のCD、好評発売中

エリザベート王妃国際音楽コンクール2025 ライブ録音集が早くも登場 ピアノ部門

久末航の演奏曲／
ブラームス：ピアノ協奏曲第2番
(w/大野和士指揮、ブリュッセル・フィル)

バルトーク：
3つのブルレスク Sz. 47

QEC2025(輸入盤4枚組)
オープン価格

詳細はこちらから

販売元：ナクソス・ジャパン



ザ・リサイタル

こだわりの選曲、充実の解釈。唯一のソロ・アルバム!

メンデルスゾーン：スコットランド・ソナタ、無言歌

ラヴェル：夜のガスパール、

スカルラッティ、メシアンの作品(録音2021年)

MECO-1067(SACD/ハイブリッド・ディスク/日本語解説付)3,300円(税込)

ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ全集

充実した演奏を聞かせる比類なきデュオ・アルバム

w/黒川 侑(ヴァイオリン)

第1番長調 作品78「雨の歌」、第2番イ長調 作品100、

第3番短調 作品108(録音：2023年)

MECO-1077(日本語解説付)3,300円(税込)

