

第32回 和波孝禧 アフタヌーンコンサート デュオの喜び

The 32nd Takayoshi Wanami Afternoon Concert



ヴァイオリンとお話
和波 孝禧

ピアノとお話
土屋 美寧子

2024年10月6日㈰

14:00開演 (13:30開場)

東京文化会館小ホール

全指定席 A:¥5000 B:¥4000 (チケット発売5月20日)

モーツアルト：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 変ロ長調 KV454

プーランク：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ「ガルシア・ロルカの思い出に」

グリーグ：ソルヴェイグの歌／ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第2番 ト長調 op.13

【チケットのお申込み】◇東京文化会館チケットサービス Tel. 03-5685-0650 ◇イープラス <https://eplus.jp/> (PC&携帯)

◇チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 270-394) (PC&携帯) ◇ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード 33313) (PC&携帯)

【主催・お問い合わせ】株式会社AMATI / 03-3560-3010 <https://www.amati-tokyo.com> 107-0052 東京都港区赤坂 1-14-5-S103

【後援】公益社団法人日本演奏連盟 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

The 32nd Takayoshi Wanami Afternoon Concert

Sun. 6 October 2024 2:00 p.m.
Tokyo Bunkakaikan Recital Hall

Takayoshi Wanami : violin and talk
Mineko Tsuchiya : piano and talk

- W. A. Mozart Sonata for piano and violin in B flat Major KV454
F. Poulenc Sonata for violin and piano
E. Grieg Solveig's Song
E. Grieg Sonata for violin and piano no.2 in G Major op.13

音楽で楽しい交流の時を

和波 孝禧

演奏の合間にお話を交え、リラックスした雰囲気でクラシックの名曲に耳を傾けていただこうと、40年前から続けているアフタヌーンコンサート。今回は4年ぶりに土屋美寧子とのデュオで、時代も国民性も異なる3人の作曲家のソナタを中心にお聴きいただきます。

モーツアルトは、彼の創作意欲が最も高まった時期の作品で、明るく優雅なたたずまいの中に、二つの楽器の生き生きとした対話が新鮮な生命力を感じさせる素晴らしい曲です。続くプーランクは、ガルシア・ロルカという20世紀スペインの悲劇の詩人の思い出に捧げられた曲で、切れ味の鋭い両端楽章と、シャンソンのような甘い響きが魅惑的な緩徐楽章との対比が印象的。そしてグリーグは、どこと

か懐かしさを感じさせる響きの中に、民族舞曲風のエネルギーが脈打つ若々しい音楽です。

共演者の土屋美寧子と知り合ってから、いつの間にか半世紀の月日が流れました。デュオの活動を始めてからも40年余り、さまざまな国でのコンサートホールや放送、CD録音などの試練と一緒に経験してきましたが、長きにわたってデュオを続け、互いに演奏を磨く努力を続けてこられたことに深い喜びと感謝の念を覚えます。今回も、互いに工夫や議論を深めて、それぞれの作品の特徴をどのように生き生きと描き分けるかを研究し、ワクワクするような音楽を皆様に味わっていただきたいと思っています。

曲にまつわるトークも含め、ホールへ足をお運びくださる皆様と、音楽を通じた楽しい交流の時が過ごせることを願っています。

profile

和波 孝禧 Takayoshi WANAMI : violin

1963年のデビュー以来、オーケストラとの協演やリサイタル、室内楽などで国際的に多彩な活動を展開。一方、1973年から東京で定期的に「クラシック音楽を楽しむつどい」と題したサロンコンサートを開催。演奏者が直接語りかけることの少なかつた時代に、トークを交えたコンサートを行って高い評価を得た。これが後の「和波孝禧アフタヌーンコンサート」に発展し現在に至る。

桐朋学園大、東京藝大、愛知県芸大で非常勤講師を務め、現在は毎夏開催する「ハケ岳サマーコンサート＆サマーコース」で後進の指導にあたっている。昨年12月には、「クリスマス・バッハシリーズ」の30回を記念し

てバッハ無伴奏作品全曲演奏会を開き絶賛を博した。モービル音楽賞、サントリー音楽賞、紫綬褒章、旭日小綬章などを受賞。

土屋 美寧子 Mineko TSUCHIYA : piano

東京芸大、フライブルク音大卒。和波とのデュオで国内、国外で演奏を続けているほか、ピアノトリオなど室内楽で多くの演奏家と共に演奏し、室内楽奏者として信頼を得ている。加えて東京では隔年ごとにテーマを定めたピアノソロリサイタルを開催し、演奏と企画の両面で高く評価されている。2021年から音楽学の高松佑介氏の協力を得て、"PTNAピアノ曲事典公開録音コンサート"で「シユーベルト連続レクチャーコンサート」を継続中。

和波孝禧&土屋美寧子のCD 好評発売中

和波孝禧ホームページよりお買い求めいただけます | <http://www.music-wanami.com>

■ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ全集（全10曲）
共演／土屋美寧子（pf.）[ART3094-97（4枚組）]

■フランク：ヴァイオリンソナタ・イ長調、ピアノ五重奏曲・短調
共演／土屋美寧子（pf.）田島高宏（2nd vl.）松実健太（Va.）林詩乃（vc.）[ART3081]

■プロコフィエフ：ヴァイオリンソナタ第1番 へ短調／
第2番 ニ長調／無伴奏ヴァイオリンソナタ ニ長調
共演／土屋美寧子（pf.）[ART-3052]

■ピアノトリオ
シューマン：第1番op.63／ドビュッシー／ブラームス：第3番op.101
和波孝禧（vl.）土屋美寧子（pf.）岩崎洋（vc.）[WWCC-7845]

■ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 作品61 ほか
協演：高間 健 指揮、いすみごうフェスティヴァルオーケストラ[WWCC-7790]

■J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンソナタ&バルティータ（全6曲）
[WWCC-7689-90（2枚組）]

■イザイ：無伴奏ヴァイオリンソナタ全集（全6曲）
1997年ロンドン録音盤 [ART-3807]

■イザイ：無伴奏ヴァイオリンソナタ全集（全6曲）
1971年録音 コロムビア・ヴィンテージ・コレクション(7) [COCQ-84493]

■「トロイメライ」 シューマンピアノ作品集：
子供の情景／幻想曲／暁の歌 [WWCC-7642]

次のことをあらかじめご承知の上、
チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。③演奏中に入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご観賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。