

The 29th Takayoshi Wanami Afternoon Concert  
Sat. 10<sup>th</sup> Oct.2020 at 2.00pm, Tokyo Bunkakaikan recital hall  
250<sup>th</sup> Anniversary of Ludwig van Beethoven

ベートーヴェン生誕 250 年を祝って

第 29 回 **和波孝禧**  
**アフタヌーンコンサート**

2020/10月10日(土) 14時開演 13:15 開場

東京文化会館小ホール



© Shigeto Imura

ルードウィヒ・ファン・ベートーヴェン (1770~1827)

ロマンス 第1番 ト長調 op.40

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第10番 ト長調 op.96

トークと小品のコーナー

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第9番 イ長調 op.47

「クロイツェル」

ヴァイオリンとお話  
**和波孝禧**

Takayoshi Wanami : violin & talk

ピアノ  
**土屋美寧子**

Mineko Tsuchiya : piano

**全指定席 ¥4500**

チケットお申込み: 2020年7月17日(金) 発売

- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
- e+(イープラス) [http://eplus.jp/\(PC&携帯\)](http://eplus.jp/(PC&携帯))
- チケットぴあ 0570-02-9999 (音声自動応答・Pコード 186-015)  
[http://t.pia.jp\(PC&携帯\)](http://t.pia.jp(PC&携帯))
- ローソンチケット [http://l-tike.com/\(PC&携帯\)](http://l-tike.com/(PC&携帯))

主催・お問い合わせ

株式会社 AMATI 03-3560-3010  
東京都港区赤坂1-14-5-S201  
<http://www.amati-tokyo.com>



★裏面の「チケットお求めの際の注意事項」、及び「新型コロナウイルス感染防止対策へご協力をお願い」をご確認ください。

後援:  公益社団法人日本演奏連盟

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会ピティナ

# The 29th Takayoshi Wanami Afternoon Concert

Sat. 10<sup>th</sup> Oct. 2020 at 2,00pm. doors open at 1,15pm

Tokyo Bunka-kaikan recital hall

250<sup>th</sup> Anniversary of Ludwig van Beethoven (1770~1827)

Romance no.1 in G Major op.40

Sonata for piano and violin no.10 op.96

Talk & Little Pieces

Sonata for piano and violin no.9 in A Major op.47 "Kreuzer"

Talk & Violin : Takayoshi Wanami, Piano : Mineko Tsuchiya

## ベートーヴェンの音楽でデュオの楽しみを

和波孝禧

演奏の合間にお話しも交え、リラックスした雰囲気クラシックの名曲をお楽しみいただくという「アフタヌーンコンサート」は、1984年以來回を重ねて29回目となりました。

今回は、久しぶりに土屋美寧子とのデュオで、生誕250年を迎えたベートーヴェンの奥深い音楽の魅力に迫ってみたいと思います。

2020年が明けた時、日本には「是が非でも東京オリンピックを盛り上げよう」という雰囲気が漲っていましたが、私は事ある毎に「オリンピックも大事だが、私たちにはベートーヴェンの生誕250年という非常に大事な年です」と話していました。思いもかけぬコロナウイルスの襲来でオリンピックは延期多くの演奏家が工夫をこらしたベートーヴェン・プログラムのコンサートも中止に追い込まれました。私たちも、当初予定していたトリオの演奏は、変更を余儀なくされました。長い人類の歴史の中では、疫病が世の中を変えてしまった例は多いようですが、私には初めての経験だったので、大変戸惑い音楽家としての心までウィルスに触まれそうな恐怖を覚えました。しかし、次第に現実を受け入れられるようになると、逆に音楽の不滅性、そして何があっても光を失わないベートーヴェンの神々しさが、自分の中で次第に大きくなっていきました。

ベートーヴェンは、当時主に貴族や上流階級のものだった芸術音楽を、一般市民にも開放することを目指した、いわば「音楽の革命家」だったと私は考えています。また、彼は卓越したピアニストでもあり、10曲に及ぶピアノとヴァイオリンのためのソナタでは、ピアノが様々な技巧を駆使しながら曲をリードし、ヴァイオリンにもほぼ対等の役割が与えられて、二つの楽器のえも言えぬハーモニーの美しさと、キャッチボールのような対話の楽しさが大きな魅力となっています。今回は2曲のソナタに加え、彼の優しさやユーモアのセンスも垣間見える小品をお聴きいただくコーナーも設けます。

中秋の午後の一時、私たちの演奏とお話して、ベートーヴェンの素晴らしさを多くの皆様と共有できることを願い、ご来場をお待ちしています。

homepage <http://music-wanami.com>

### ● 次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のおお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

### ● 新型コロナウイルス感染防止へのご協力をお願い（最新のより詳しい情報は、株式会社 AMATI のホームページにてご確認ください）

マスク常時着用、咳エチケットの実践、入場時の手指消毒、検温へのご協力をお願いします。検温で37.5℃以上が検知された場合は入場をご遠慮いただきます。出演者へのプレゼント、面会はお控えください。感染防止策実施のため、時間には余裕を持ってご来場ください。

公演当日、以下に該当されるお客様はご来場をお控えください。

37.5℃以上の発熱がある、または発熱が続いている方。咳やくしゃみ、のどの痛み、身体のだるさ等、風邪の恐れのある方。ご自身の体調に不安のある方。新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方。過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある方。