

Cocomi

デビュー・リサイタル

"de l'amour"



2022
11.24 [thu]

18:15開場 / 19:00開演 紀尾井ホール

入場料(全指定席) : S席 ¥6,000 A席 ¥4,000(税込)

10月2日(日) 一般発売開始

※新型コロナウイルス感染防止対策実施のため、時間に余裕をもってご来場ください。

【出演】

Cocomi(フルート) Cocomi, flute

アレクサンダー・ガジェヴ(ピアノ) Alexander Gadjev, piano

佐藤晴真(チェロ) Haruma Sato, cello

ニウニウ(ピアノ) Niu Niu, piano

〈チケットお申込み〉

イープラス <https://eplus.jp/> 〈PC&携帯〉

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード227-909) 〈PC&携帯〉

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード35877) 〈PC&携帯〉

主催:ユニバーサルミュージック合同会社/株式会社AMATI

協賛:パルファン・クリスチャン・ディオール・ジャパン株式会社

問合せ:(株)AMATI Tel.03-3560-3010

〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103

<https://www.amati-tokyo.com>

セルгей・プロコフィエフ:

フルート・ソナタ ニ長調 作品94

Sergei Prokofiev : Flute Sonata in D major, Op. 94

J.S.バッハ:

無伴奏フルートのためのパルティータ

イ短調 BWV1013

Johann Sebastian Bach : Flute Partita in A minor, BWV 1013

フリッツ・クライスラー:

愛の悲しみ

Fritz Kreisler : Liebesleid

セルгей・ラフマニノフ:

ヴォカリーズ

Sergei Rachmaninov : Vocalise

マヌエル・ボンセ:

エストレリータ

Manuel Ponce : Estrellita

他

*曲順未定

*曲目は予定のため変更になる場合がございます。

UNIVERSAL
MUSIC GROUP

AMATI

Cocomi (フルート)

3歳からヴァイオリン、そして11歳にフルートを始める。
グラディー・ミル・アシュケナージ、エマニュエル・バユのマスタークラスを修了。

これまでに、ヤマノジュニアフルートコンクール優秀賞3回、最優秀賞1回並びに特別賞受賞。2019年には、日本音楽コンクールで最高位を受賞。管楽器部門第1位とともにフランス近代音楽賞受賞。

現在、桐朋学園大学音楽学部 カレッジ・ディプロマ・コースに在学中。
フルートをNHK交響楽団首席フルート奏者である神田寛明氏に師事。

2021年1月には、東京フィルハーモニー交響楽団の「ニューイヤーコンサート2021」にソリストとして出演。同年、京都の西本願寺で無観客で収録された「音舞台」への出演も果たす。

2022年4月に、世界に名立たるアーティストが多数参加したデビュー・アルバム『de l'amour』をリリースし、イギリスのBBCラジオやクラシック専門ラジオ“Scala Radio”で注目の新人として紹介されるなど、国内外で話題となっている。



©Akinori Ito



©Andrej Glic

アレクサンダー・ガジェヴ (ピアノ)

1994年イタリア生まれ。9歳でオーケストラと協演、10歳で初リサイタルを行う。2013年イタリアのプレミオ・ヴェネツィア・コンクールで優勝。2013年よりザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程にてバーヴェル・ギリロフに師事。その後、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学にて研鑽を積む。2021第18回ショパン国際ピアノコンクールで第2位およびクリスチャン・ツィメルマン賞(ソナタ最優秀演奏賞)を受賞。その3か月前にはシドニー国際ピアノコンクールで優勝。2015年第9回浜松国際ピアノコンクールで優勝および聴衆賞を受賞。2018年 モンテカルロのワールド・ピアノ・マスターズで優勝、2019/2022年のBBCニュー・ジェネレーション・アーティストに選ばれる。

佐藤晴真 (チェロ)

2019年、ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門において日本人として初めて優勝し、国際的に注目を集めた。18年、第11回ルツワスキ国際チェロコンクール第1位および特別賞受賞など多数の受賞歴を誇る。バイエルン放送響はじめ国内外の著名なオーケストラと共演しており、リサイタル、室内楽でも好評を博す。20年と21年には、名門ドイツ・グラモフォンよりアルバムをリリース。現在、ベルリン芸術大学在学中。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE. ロッカ1903年製。



©Paul Tsang

ニューニュー (牛牛) (ピアノ)

1997年中国生まれ。6歳でデビューし、史上最年少8歳で上海音楽院入学。その後ニューイングランド音楽院等を経て、ジュリアード音楽院卒業。10歳でBEMIクラシックと専属契約を締結。17年新たにユニバーサル・レコードと専属契約を結び、19年と昨年リリースしたアルバムは共に「レコード芸術」誌の《特選盤》として選出された。ピエロフラーヴェク、カスプリク、佐渡裕、大友直人、デリック・イノウエら名匠の指揮で、ワルシャワ国立フィル、チェコ・フィル、兵庫芸術文化センター管、読売日本交響楽団、京都市交響楽団などと共演。18-19年にNHKで放送され現在もNetflixで配信中の人気漫画原作のアニメ『ピアノの森』では天才中国人ピアニスト=パン・ウェイの演奏を担当した。



©Seichi Saito

新型コロナウイルス感染防止へのご協力のお願い

(最新のより詳しい情報は、(株)AMATIのホームページにてご確認ください)
マスク着用、咳エチケットの実践、入場時の手指消毒、検温へのご協力をお願いします。検温で37.5°C以上が検知された場合は入場をご遠慮いただきます。出演者へのプレゼント、面会はお控えください。感染防止策実施のため、時間に余裕を持ってご来場ください。

公演当日、以下に該当されるお客様はご来場をお控えください。

●37.5°C以上の発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。●新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。●過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

世界で活躍する演奏家との共演が実現した
フルート奏者Cocomiのデビューアルバム

Cocomi de l'amour

幼いころから様々な音楽に親しみ、クラシック音楽の面白さ、楽しさをもっとたくさんの人に伝えたいという夢を持っているCocomi。今作品はCocomi自身が、改めて皆様に届けたい大好きな曲と思い入れのある曲をコンセプトに選曲。マスネ作曲の〈タイスの瞑想曲〉、フォーレの〈シシリエンヌ〉、J.S.バッハ/グノーの〈アヴェ・マリア〉などクラシックの名曲10曲を収録。クラシックからロックまでジャンルを横断して活躍するスター・ヴァイオリニストのデイヴィッド・ギャレットをはじめ、ギタリストのミロシュなど、Cocomiの演奏に魅了された錚々たるクラシック界の演奏家とのコラボレーションが実現。世界で活躍する絶頂8名のスター達が参加したアルバムです。

【通常盤】CD: UCSS-1317 ¥3,080 (tax in) 【初回限定盤】SHM-CD: UCSS-9062 ¥3,850 (tax in)



【通常盤】



【初回限定盤】

NOW ON SALE