

AMATI ×  あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール 共同主催公演

テイエンチ・ドウ ピアノ・リサイタル 《ゴルトベルク変奏曲》

PROGRAM

J.S.バッハ

ゴルトベルク変奏曲 BWV988

J.S. BACH

GOLDBERG VARIATIONS BWV988

(休憩なし・演奏時間約90分)

TIANQI DU PLAYS
GOLDBERG VARIATIONS

「グールドを想起せずにはいられない」(米シアター・タイムズ紙)

© Yujing Chen -Naive

2023. 6.28(水) 14:00開演 / 13:30開場

WEDNESDAY 28 JUNE, 2023 AT THE PHOENIX HALL, OSAKA

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール



入場料(税込) | 一般¥3,500(友の会会員¥3,150) 学生(25歳以下)¥1,000

チケット発売:3月22日(水)

プレイガイド情報 | ザ・フェニックスホールチケットセンター TEL:06-6363-7999(平日10:00~17:00/土日休 休業) <https://phoenixhall.jp/>

主催: 株式会社AMATI あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール

協力: 株式会社キングインターナショナル

お問い合わせ: AMATI TEL:03-3560-3010 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103 <https://www.amati-tokyo.com>



ユンディ・リやサー・チェンを育てたダン・シャオイー、そして小林愛実が師事したマンチェ・リュウと名教師のもとで研鑽を積み、昨年仏ナイーブ・レーベルより《ゴルトベルク変奏曲》で鮮烈なCDデビューを飾った中国の新星ティエンチ・ドウ。創造性と歌心に溢れピアノスティックな《ゴルトベルク変奏曲》が「グールドを想起せずにはいられない」(米シアター・タイムズ紙)と絶賛されている。ピアノだけでなく作曲やビデオ・アートなど様々な芸術ジャンルにも取り組んでいるというドウ、バッハの傑作に新たな才能がどのような息吹を吹き込むか、今から興味は尽きない。

ティエンチ・ドウ(ピアノ) TIANQI DU, PIANO

5歳でピアノを始め、10歳で初のリサイタルを行う。その後ユンディ・リやサー・チェンも師事した中国の名教師ダン・シャオイー教授のもとで研鑽を積み、チャイナ・スタンウェイ・ピアノ・コンクール、ヴィースバーデン・ユース・ピアノ・コンクール、サンノゼ国際ユース・ピアノ・コンクール、ショパン国際ピアノコンクールin Asia等国内外の数々のコンクールで入賞を果たした。これまでにベルリン、エルサレム、サンノゼ、東京や北京、上海、深圳等中国の主要都市で演奏している。2016年からは小林愛実も師事したマンチェ・リュウのもとボストンのニューイングランド音楽院で更なる研鑽を積んでいる。

米国シアター・タイムズ紙はカーネギーホールでのドウの《ゴルトベルク変奏曲》の演奏について「中国の新星ティエンチ・ドウの演奏にはグレン・グールドを想起せずにはいられない。数々の才能が浮いたり沈んだりしているピアノ界においてドウは既に自身の確固としたアイデンティティを確立している。前衛的な実験と現代的な視覚芸術を取り入れながらドウはクラシック音楽のピアニストという枠組みを遥かに超え、更なる高みへと向かっている」と評した。師匠ダン・シャオイーは中国のピアノ専門誌ピアノ・アーティストリー誌への寄稿の中で「ティエンチの《ゴルトベルク変奏曲》はリサイタルに居合わせた人々に深い感銘を与え、私の心は感動で震えていた、これまで演奏会で眠れなくなるまでの感動や興奮を味わってきたが、涙しながら演奏を聴き、終演後楽屋で演奏家の腕の中で号泣したのはこれが初めてだった。」と激賞した。

22年10月に仏ナイーブ・レーベルより「ゴルトベルク変奏曲」をリリースして世界の批評家の注目を集め、今後も同レーベルの専属アーティストとしてCDリリースが予定されている。

TIANQI DU PLAYS GOLDBERG VARIATIONS

○新型コロナウイルス感染防止へのご協力のお願い

【ご来場の際に】 ●感染防止策実施のため、時間に余裕をもってご来場ください。 ●鼻と口の両方を確実に覆うマスクの着用を推奨しております。また、咳エチケットの実践、入場時の手指消毒や検温にご協力ください。検温で平熱と比べて1度程度以上の高い熱が確認された場合は入場をご遠慮いただきます。 ●ロビーでは、お客様同士の飲談などを極力控えてください。公演中も楽章間、曲間での咳や咳払いを極力控えてください。また、ブラボー等の声援はマスク着用の上でお願いします。 ●出演者へのプレゼント、面会は極力お控えください。 ●入退場やトイレ使用の際、お客様同士一定の間隔をあけていただきますようお願い申し上げます。

【以下に該当されるお客様はご来場をお控えください】 ●平熱より1度程度以上の発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。 ●新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。 ●過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。

【その他】 ●感染拡大防止のため、当日スタッフから指示があった場合には、ご協力いただきますようお願い申し上げます。 ●これらの対策は、感染状況などに照らし、適宜変更されることがございます。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。



美しいレガート、完璧にコントロールされたデュナーミク
ピアノという楽器のもつ可能性をすべて引き出した演奏

naïve

J.S.バッハ： ゴルトベルク変奏曲 BWV 988

ティエンチ・ドウ(ピアノ)

録音：2018年12月16-19日、シャルルヴォワ、サンティレネ、ケベック(カナダ)

KKC 6619 (2CD) / 4,000円(税込) / 日本語解説つき