

吉野直子 ハープ・リサイタル 2021

NAOKO YOSHINO HARP RECITAL 2021

J. S. バッハ

フランス組曲 第3番 短調 BWV814

J. S. Bach: French Suite No. 3 in B minor, BWV814

A. カゼッラ

ハープのためのソナタ

A. Casella: Sonata for Harp

A. カブレ

2つのディヴェルティスマン [嬉遊曲]

A. Caplet: Divertissements

A. ルーセル

即興曲

A. Roussel: Impromptu

M. トゥルニエ

ハープのためのソナチネ 作品30

M. Tournier: Sonatine for Harp, op. 30

2021 1.23 (土) 13:15開場/14:00開演

サントリーホール ブルーローズ

Saturday 23, January 2021 at 2p.m.
Suntory Hall Blue Rose

新型コロナウイルス感染防止対策実施のため、時間に余裕をもってご来場ください。

入場料：全指定席 ￥5,000

チケットお申込み

◎サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 <http://suntory.jp/HALL/> ◎イープラス <http://eplus.jp/> (PC & 携帯)

◎チケットぴあ 0570-02-9999 (音声自動応答・Pコード:190-888) <http://t.pia.jp/> (PC & 携帯) ◎ローソンチケット (Lコード:32101) <http://l-tike.com/> (PC & 携帯)

主催・お問合せ：AMATI Tel.03-3560-3010 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S201 <http://www.amati-tokyo.com>

協力：株式会社キングインターナショナル

©Tomoko Hidaki



2016年の2月から始めた、年に1回のリサイタル・シリーズ。6回目となる今回の公演に向けてのメッセージ原稿を書いているあいだも、新型コロナの感染者増加のニュースが伝えられています。前回2月のリサイタルは、国内で感染が拡大し始めていた時期の開催でした。そのリサイタルのあと約半年間、私はお客様の前で演奏する機会が一切なくなりました。しばらく、自分が音楽家である意味は何だろう、音楽では人を実際に助けることはできないし…、などと考えてばかりで、楽器に向かう気持ちになれない日が続きました。しかし、時間が経つにつれて、自分自身がハープに向かうこと、そして音楽を自分の大切な仲間や友人と分け合うことが、いかに自分の心に必要なものだったのかを、とても強く感じるようになっていきました。

今もまだ不安が残る世の中ですが、今回のリサイタルでは、感染対策にじゅうぶん配慮しつつ、当日ホールにいらしてくださる皆様と共に、心がほっとできる音楽とのひとときを共有することができれば、と思っています。

今回のプログラムは、この難しい時期にハープと向き合った時、再び弾きたい気持ちになったバッハ、そして、今回もまたリサイタルと連動する形で発表させていただく自主レーベル“grazioso”の6枚目のアルバムに収録した曲を中心に組みました。

皆様にホールでお目にかかれるのを楽しみにしています。

吉野 直子



ロンドンに生まれ、6歳よりロサンゼルスにて、スーザン・マクドナルド女史のもとでハープを学び始めた。1981年に第1回ローマ国際ハープ・コンクール第2位入賞。1985年には第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少の17歳で優勝した。

これまでに、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、チューリヒ・トーンハレ管、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、フィルハーモニア管、フィラデルフィア管、ウィーン・コンツェントウス・ムジクスなどのオーケストラや、アーノンクール、メータ、ブーレーズ、プロムシュテット、メニューイン、フリーベック・デ・ブルゴス、小澤征爾など、国内外の著名オーケストラや指揮者と共演を重ねている。リサイタルもニューヨーク、ウィーン、ロンドン、東京など世界の主要都市で数多く行っている。また、ザルツブルク、ルツェルン、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン、マールボロ、セイジ・オザワ松本フェスティバルなど、世界の主要音楽祭にも度々招かれ、常に好評を博している。室内楽の交流も幅広く、ヴァイオリンのクレメール、ヴィオラのV.ハーゲン、今井信子、チェロのC.ハーゲン、フルートのニコレ、ランパル、シュルツ、パユ、ホルンのパボラークなどと共演を重ねてきた。また、ハープの新作にも意欲的に取り組み、武満徹「そして、それが風であることを知った」、細川俊夫「ハープ協奏曲」、高橋悠治「Insomnia」、マヤーニ「ソナタ第2番」など初演した作品は多い。

レコーディング活動も活発で、これまでにテルデック、フィリップス、ソニー・クラシカル、ヴァージン・クラシックスなどからCDを発表している。2015年には、フランスのアパルテ (Aparté) からオーヴェルニュ室内管と共演した「ハープ協奏曲集」を発表した。また、自主レーベルのグラツィオーソ (grazioso) を創設して録音プロジェクトを開始、これまでに5枚リリースし、いずれも非常に高い評価を受けている。なお、2021年2月に最新CD「ハープ・リサイタル 6」がリリースされる。

1985年アリオン賞、1987年村松賞、1988年芸術祭賞、1989年モービル音楽賞奨励賞、1991年文化庁芸術選奨文部大臣新人賞、エイボン女性芸術賞をそれぞれ受賞している。国際基督教大学卒業。
www.naokoyoshino.com

新型コロナウイルス感染防止へのご協力のお願い

(最新のより詳しい情報は、弊社ホームページにてご確認ください)

- ◆マスク常時着用、咳エチケットの実践、入場時の手指消毒、検温へのご協力をお願いします。
- ◆検温で37.5℃以上が検知された場合は入場をご遠慮いただきます。
- ◆出演者へのプレゼント、面会はお控えください。
- ◆感染防止策実施のため、時間は余裕を持ってご来場ください。

公演当日、以下に該当されるお客様はご来場をお控えください。

- ◆37.5℃以上の発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、眼の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。
- ◆新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。
- ◆過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

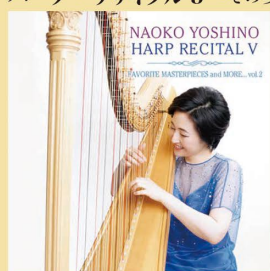
- ①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮ください。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞ください。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

吉野直子 ハープ・リサイタル・シリーズ 絶賛発売中！

吉野直子の自主レーベル



ハープ・リサイタル 5 ～その多彩な響きと音楽II



1. アッセルマン：泉
2. リスト [編曲：ルニエ]：夜鳴きうぐいす
3. ジョンゲン：ワルツ 作品 73
4. ドビュッシー [編曲：ラスキーン]：ロマンティックなワルツ
5. ド・ラ・ブレール：雨にぬれた庭
- 6.-11. グランジャーニ：「子供の時間」組曲 作品 25
12. トゥルニエ：妖精～前奏曲と舞曲
13. ロータ：サラバンドとトッカータ
14. ヴァルター＝キューネ：
チャイコフスキーの歌劇《エフゲニー・オネーギン》の主題による幻想曲
15. リスト [編曲：ルニエ]：ため息

吉野直子 (ハープ) 録音：2019年9月&10月

●GNV 705(UHQCD) 

ハープ・リサイタル 3 ～バッハ・モーツァルト・シューベルト・ブラームス 他



- シューマン： 1. タバに～幻想小曲集 作品12より 2. アラベスク 作品18
シューベルト： 3. 即興曲 変ト長調 作品90-3～4 4. 即興曲 作品90 (D 899) より
モーツァルト： 4.-6. ピアノ・ソナタ ハ長調 K.545
メンデルスゾーン：「無言歌集」より
7. 甘い思い出 8. ヴェニスの舟歌II 9. 紡ぎ歌
ブラームス： 10. 間奏曲 変ホ長調 作品117-1
11. ラフゾディ 変ホ長調 作品119-4

J.S. バッハ： 12. ジャコンヌ

吉野直子 (ハープ) 録音：2017年7月&11月

●GNV 703(UHQCD) 

ハープ・リサイタル 4 ～武満・細川・吉松・ケージ・サティ



1. サティ：グノシエンヌ第1番
2. ホリガー：「ヨハネ福音書」第1章 32節によるセクエンツィア
3. 細川俊夫：回廊I
4. サティ：グノシエンヌ第2番
5. 武満徹：スタンザI (ハープとテープのための)
6. ケージ：ある風景の中で
7. サティ：グノシエンヌ第3番
- 8.-12. 吉松隆：ライラ小景 作品 99
13. グレイス・ウィリアムズ：ヒラエス (郷愁)

吉野直子 (ハープ) 録音：2018年7月&9月

●GNV 704(UHQCD) 

ハープ・リサイタル 2 ～ソナタ、組曲と変奏曲 ●GNV 702(UHQCD)

ハープ・リサイタル～その多彩な響きと音楽 ●GNV 701(CD)

ハープ・リサイタル 6

～トウルニエ・カブレ・ルニエ・カゼッラ・サルツェード・フォーレ ●GNV 706(UHQCD)

2021年1月下旬発売予定

全て日本語解説・英語解説書付/オープン価格
全て軽井沢におけるセッション録音