

ロシアが生んだ驚異の12歳、待望の日本デビュー!

アレクサンドラ・ドヴガン

日本デビュー ピアノ・リサイタル

ザルツブルク音楽祭、ベルリン、アムステルダム、パリ
ヨーロッパの音楽の殿堂を席卷!

「桁外れに調和した才能、真っ直ぐで濃密な演奏
彼女の輝かしい未来を私は確信している」

グリゴリー・ソコロフ

Program

ベートーヴェン:

ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調「悲愴」作品13
L. v. Beethoven: Piano Sonata No. 8 in C minor, op. 13 "Pathétique"

シューベルト:

ピアノ・ソナタ 第13番 イ長調 作品120 D664
F. Schubert: Piano Sonata No. 13 in A major, op. 120 D664

ラフマニノフ: 前奏曲集より

S. Rachmaninov: Preludes

ニ長調 作品23-4

D major op. 23-4

変ホ長調 作品23-6

E-flat major op. 23-6

ハ短調 作品23-7

C minor op. 23-7

ロ短調 作品32-10

B minor op. 32-10

嬰ト短調 作品32-12

G-sharp minor op. 32-12

ショパン:

アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ

変ロ長調 作品22

F. Chopin: Andante Spianato e Grande Polonaise Brillante in E-flat major, op. 22

2020

4.17

[金] 19:00開演(18:30開場) 紀尾井ホール

Friday 17 April, 2020 at 7p.m. at Kioi Hall, Tokyo

入場料(税込): 全指定席 ¥5,000 12/15(日)一般発売開始予定

チケット申し込み:

イープラス <http://eplus.jp/> 〈PC&携帯〉

チケットぴあ 0570-02-9999 (音声自動応答・Pコード 172-021) <http://t.pia.jp/> 〈PC&携帯〉

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応10:00~20:00) <http://l-tike.com/> 〈PC&携帯〉

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

後援: ロシア連邦大使館

主催・お問合せ: AMATI Tel.03-3560-3010 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S201 <http://www.amati-tokyo.com>

©Oscar-Tursunov



「これは稀代の事件だ！

11歳(当時)のピアニスト、アレクサンドラ・ドヴガンを、ただ驚異的な子供とは言ってはいけない。

今暫くは驚くべき子供と言われようとも、その演奏は決して子供のものではない。

聴こえてくるのは、成熟した個性的な演奏である。

もちろん、彼女を指導する著名なミラ・マルチェンコの芸術性を称賛することに吝かではない。

しかし、これは教えられたり学ぶといったことではないのだ。

アレクサンドラの才能は桁外れに調和している。

彼女の演奏は、真っ直ぐで濃密。彼女の輝かしい未来を私は確信している。」

グリゴリー・ソコロフ



Alexandra Dovgan

P i a n o R e c i t a l

アレクサンドラ・ドヴガン(ピアノ) Alexandra Dovgan, Piano

2007年生まれ。現在12歳のアレクサンドラ・ドヴガンは音楽一家に生まれ、4歳半でピアノを始め、5歳で難関モスクワ音楽院に入学すると、たちまちその才能が開花した。モスクワ音楽院では高名なミラ・マルチェンコのもとで学んでいる。ウラディーミル・クライネフ国際ピアノコンクール(モスクワ)、アスタナ・ピアノ・パッション国際コンクール、国際テレビコンテストなど数々の国際コンクールで優勝を果たしている。2018年5月には、11歳でデニス・マツェフが設立したモスクワ若いピアニストのためのコンクールで優勝を果たす。このコンクールの演奏は、medici TVやYouTubeで配信され、世界中の音楽家やファンに衝撃を与えた。すでにヨーロッパの著名なホールで演奏しており、ヴァレリー・ゲルギエフ、ウラディーミル・スピヴァコフ、ウラディーミル・フェドセーエフといった指揮者たちとも共演している。2018年12月、マツェフ、ゲルギエフと共演してマリインスキー国際ピアノ・フェスティバルのオープニングを飾る。2019年には、ベルリンのフィルハーモニー、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ザルツブルク音楽祭、パリのシャンゼリゼ劇場に次々とデビューを果たし、各地でスタンディングオベーションを受け、メディアでも絶賛されている。この先も、モスクワ音楽院大ホール、サンクトペテルブルク・フィルハーモニー、ローマ、バルセロナ、ブリュッセル等でのコンサート、そして2020年4月には日本デビューを予定している。驚くほど美しく正確無比な音色と深みのある演奏はアレクサンドラ・ドヴガンのピアニズムの特徴となっている。何より、技巧をひけらかすのではなく、創造的で純粋な表現で、個性的なカリスマを身につけている。スキー、バレエ、数学などに関心を持っており、6歳の弟と過ごす時間も大好きという少女らしい一面も持っている。



© Oscar-Tursunov

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。