

東京楽所 第十九回 雅楽定期公演

神楽歌

庭火 にわび

和琴

第一部 神楽

神楽歌 「庭火」 にわび

庭火本歌 …多忠純 和琴…多忠輝

神楽舞 「天之産」 あめのむすび

創作曲・舞…多忠輝
神楽舞 …有馬里佳

— 日本橋蛸殻町 水天宮委嘱作品 —

第二部 舞楽

左舞 平舞 四人舞 「北庭楽」 ほくていらく

右舞 平舞 四人舞 「長保楽」 ちやうほうらく

新春の雅楽

神楽舞

あめのむすび
天之産

演奏 東京楽所

企画 多忠輝 (宮内庁式部職業部)

プロデュース 野原耕二 (音楽プロデューサー)

神楽舞

2026年 2月7日(土)

14:00 開演 (13:15開場)

サントリーホール 大ホール

入場料 S ¥6,000 A ¥4,500 P ¥3,000

神楽 舞装束：俵屋喜多川 特別調進

絵画：阿左美哲男 △Hf作品シリーズより

衣紋方：大槻装束店 装束協力：霊友会雅楽部

特別協力：水天宮 東京

チケット申込み 10月24日(金) 10:00～発売開始

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 <https://suntory.jp/HALL/>

イープラス <https://eplus.jp/> <PC&携帯>

チケットぴあ <https://t.pia.jp> <PC&携帯> (Pコード：309-197)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> <PC&携帯> (Lコード：35646)

お問い合わせ 株式会社AMATI tel 03-3560-3010

△AMATI

107-0052 東京都港区赤坂1-14-5 S103 <https://www.amati-tokyo.com>

第19回 東京楽所 雅楽定期公演

一観どころ一

日本伝統工芸技術の最たる装束美をご堪能して頂きます。

卓越した職人技術が千年伝承の舞台芸術を支えています。

第一部では、神楽舞、舞姫の十二単舞装束、舞台上に流れる装束美に目を奪われます。

第二部では、左舞・襲装束、右舞・蛮絵装束、そして管方装束（襲装束より袍と踏懸を除く）

平安絵巻の世界がサントリーホールに創出されます。（全て正絹、手刺繍そして彫金技術をご確認下さい）

一聴きどころ一

第一部、日本古来の国風歌舞に於ける「御神楽」の最初に奏するのが「庭火」です。

本歌独唱と和琴との絶妙な掛け合いをお楽しみください。

創作神楽「天之産」、^{あめのむすび}「千早振るかみの宮居に引く注連の なかくひさしき御代いのるなり」

有馬家ゆかりの晴姫のお歌による旋律に、十二単舞姫の優美な神楽舞として創作されました。

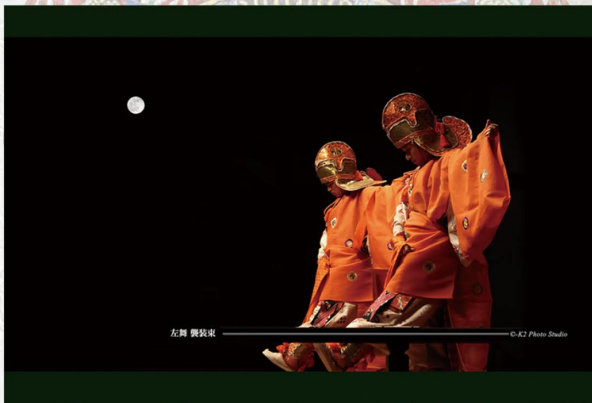
第二部では、^{うだ てんのうき}宇多天皇紀（887～897）日本で創作された「^{さ まい ほくていらく}左舞 北庭楽」、

^{いちじょうてんのうき}一条天皇紀、長保年間（999～1004）に日本に伝来した「^{う まい ちょうぼうらく}右舞 長保楽」をご紹介します。

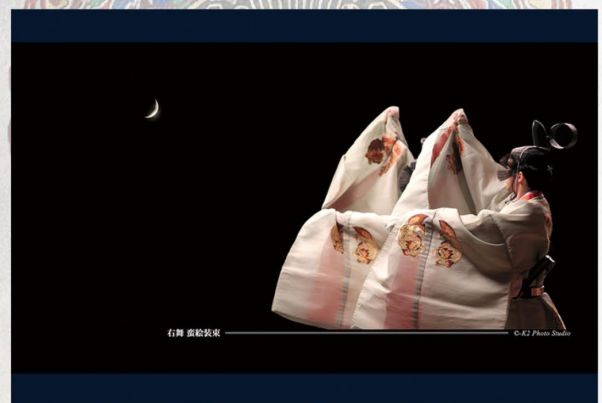
平安期に於ける「創作舞楽と伝来舞楽」の感性の違いなど聴き分けて頂ければ幸いです。

野原耕二（音楽プロデューサー）

左舞
襲装束



右舞
蛮絵装束



有馬里佳 平成11（1999）年東京生まれ。旧久留米藩主・旧伯爵有馬家に生まれ、水天宮の宮司を拝命していた父の背中を見て育つ。幼少より茶道・日本舞踊など日本文化に惹かれ、稽古に励み表千家講師、宗家藤間流師範名取を許される。平成29（2017）年、神職資格を取得し、学習院大学に通いながら神職の道に進む。令和3（2021）年、水天宮権禰宜を拝命。令和5（2023）年学習院大学大学院人文科学研究科日本語日本文学専攻を修了（文学修士）。現在、國學院大學大学院文学研究科神道学専攻在籍中。現代の情報社会と神社神道について研究する。一有馬育英会理事長、水天宮責任役員一

東京楽所 代表：多 忠輝

1978年、当時の宮内庁式部職楽部長多忠磨、同楽部員東儀兼彦、芝祐靖、国立劇場演出室長木戸敏郎各氏4名が、発起人となり「東京楽所」を創設。有職としての儀式音楽だけではなく、広く音楽芸術としての雅楽演奏を目的として結成された。累代の楽人に併せて、民間の優秀な雅楽奏者も含め、古典から現代音楽まで幅広く展開する高い芸術性を有する雅楽団体である。又、日本雅楽を継承する優れた楽師の育成の一端を担うことも東京楽所の目的としている。現在、わが国最大規模であり、日本雅楽を未来へ継承する演奏団体です。株式会社AMATI所属団体。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求めください。

- 1 やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- 2 いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- 3 演奏中は入場できません。
- 4 未就学児の同伴はご遠慮ください。
- 5 全席指定です。指定の座席にてご鑑賞ください。
- 6 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- 7 ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- 8 他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。