

HIDEKI NAGANO PIANO RECITAL

永野英樹ピアノ・リサイタル

Program

G.D. スカルラッティ

Giuseppe Domenico Scarlatti:

ソナタ イ長調 K.208 L.238

Sonata in D Major K.208 L.238

ソナタ イ短調 K.54 L.241

Sonata in D Minor K.54 L.241

ソナタ 変ロ長調 K.310 L.248

Sonata in B-flat Major K.310 L.248

ソナタ ニ長調 K.145 L.369

Sonata in D Major K.145 L.369

ソナタ ニ短調 K.141 L.422

Sonata in D Minor K.141 L.422

I.M. アルベニス

イベリア第2集

Isaac Manuel Albéniz: Iberia second book

〈12 nouvelles « Impressions » en quatre cahiers〉

1. ロンデーニャ

Rondeña

2. アルメリア

Almería

3. トリアーナ

Triana

P. ブーレーズ

天体暦の1ページ

Pierre Boulez: Une page d'éphéméride

L. ベリオ

セクエンツァ IV

Luciano Berio: Sequenza IV, for piano (1965)

M. ラヴェル

夜のガスパール

Maurice Ravel: Gaspard de la nuit

2025

7.16 水 18:30開場 19:00開演

東京文化会館 小ホール

入場料

全指定席

一般 ¥5,000

学生 ¥2,500 (税込)

※25歳以下。当日学生証ご提示の上ご入場下さい。

主催・お問合せ

AMATI TEL: 03-3560-3010

〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103

<https://www.amati-tokyo.com>

© 高村佳国



AMATI

HIDEKI NAGANO

PIANO RECITAL

© 高村佳園

ピエール・ブーレーズが創立したパリのアンサンブル・アンテルコンタンポランに所属して、今年で29年が経ちました。アンサンブルを通じて、亡くなる前まで親しくさせていただいたブーレーズは、今年生誕100年を迎えます。彼とシュトックハウゼンと共に「三羽鳥」と謳われたイタリア人のルチアーノ・ベリオもブーレーズと同じ年の生まれ。彼の代表作であるソロ楽器のために書かれた「セクエンツァ」のシリーズは、各々の楽器の名手たちをイメージした演奏難易度の高い作品です。彼らより50年前に生まれ今年生誕150年を祝うモーリス・ラヴェルは、1908年に「夜のガスパール」という超絶技巧を駆使した作品を書き上げましたが、ほぼ同じ年(1907年)にスペイン人のイサーク・アルベニスも、自身がピアニストならではの華やかな技巧を伴う作品集「イベリア」(全4集)の第2集を、フランスで作曲しています。そして時代は18世紀へと遡りますが、イタリア人のクラヴサン名手であり作曲家のドメニコ・スカッラッティ。その生涯の後半をスペインで過ごし、代表作である500曲以上にも及ぶ「ソナタ」には、その多くにスペイン音楽から受けた影響と、それにも増して彼の独創的な発想が見出され、同じ年に生まれた2人の作曲家、バッハとヘンデルとまとめてバロック時代の「三羽鳥」的な存在となっています。

今回はラテンヨーロッパの作曲家達が繰り広げる「ヴィルトゥオーゾ(達人/名人)」の音楽をどうぞお楽しみ下さい。

永野英樹 (ピアノ) Hideki NAGANO, Piano

東京芸術大学音楽学部入学後渡仏。パリ国立高等音楽学院に学ぶ。同学院卒業後、パリを中心にヨーロッパで活動する。モントリオール、オルレアン等の国際コンクール入賞を経て、95年よりアンサンブル・アンテルコンタンポランのソロ・ピアニストとして迎えられる。ブーレーズはもとより、デイヴィッド・ロバートソン、ジョナサン・ノット等のもとでソリストを務め、カーネギーホール、ルツェルン音楽祭、ベルリン・フィルハーモニー等で演奏し、好評を博す。

日本では、NHK交響楽団、東京都交響楽団など、指揮ではシャルル・デュトワ、井上道義、沼尻竜典、下野竜也らと共演。レパートリーは、現代作品に留まらず古典の作品も多い。

村松賞('98)、出光賞('98)、シヨパン協会賞('99)を受賞。

リゲティのピアノ協奏曲(Alpha classics)やブーレーズのピアノ作品「天体暦の1ページ」(ドイツ・グラモフォン)のCD録音ある。

現在もフランスに在住し、ヨーロッパ各地で活躍している。

2025年7月16日(水)19:00開演(18:30開場) 東京文化会館 小ホール

全指定席(税込) 一般 ¥5,000 学生 ¥2,500

チケット予約

東京文化会館チケットサービス・・・03-5685-0650

イープラス・・・<https://eplus.jp/> (PC&携帯)

チケットぴあ・・・<https://t.pia.jp/> (PC&携帯) Pコード[294-664]

ローソンチケット・・・<https://l-tike.com/> (PC&携帯) Lコード[33433]

次のことをあらかじめ承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴をご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。