

前田妃奈

ヴィエニアフスキ国際 ヴァイオリンコンクール 優勝記念リサイタル

Program

モーツァルト:

ヴァイオリン・ソナタ 第21番 ホ短調 K.304
W.A.Mozart: Violin Sonata No.21 e-moll K.304

R.シュトラウス:

ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 作品18
R.Strauss: Violin Sonata in E-Flat Major, Op.18

J.S.バッハ:

「シャコンヌ」

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ
第2番 ニ短調 BWV 1004 より

J.S.Bach:

Chaconne from Partita No.2 for solo violin in D minor, BWV 1004

マスネ:

タイスの瞑想曲

Massenet: Meditation from Thaïs

ヴィエニアフスキ:

グノーの「ファウスト」の主題による
華麗なる幻想曲 作品20

Wieniawski:

Fantaisie Brillante on Themes from Gounod's Faust Op.20

確かなテクニックに裏打ちされた、類稀なる表現力

HIINA MAEDA Violin Recital

2023

7.27 [木]

19:00開演 (18:30開場)

紀尾井ホール

Thursday 27 July, 2023 at 7p.m. at Kioi Hall, Tokyo

入場料(税込): 全指定席 一般¥4,000 学生¥1,500

2/19(日)発売開始

チケット
お申込み

イープラス <https://eplus.jp/> <PC&携帯>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> <PC&携帯> (Pコード: 237-477)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> <PC&携帯> (Lコード: 35423)



YouTube@Wieniawski Society



第16回ヘンリック・ヴィエニアフスキ国際ヴァイオリンコンクール本選会より

プログラム: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77

演奏: ヴァイオリン: 前田妃奈/ウカシュ・ボロヴィチ指揮 ポズナン・フィルハーモニー管弦楽団

2022年10月20日ポーランド・ボズナン Adam Mickiewicz University Auditorium

ピアノ: グレグ・スクロビンスキ

Grzegorz Skrobinski, piano

H I N A M A E D A V i o l i n R e c i t a l

世界を魅了する前田妃奈

昨年10月、弱冠20歳の若きヴァイオリニスト前田妃奈が、伝統と格式を誇るヘンリック・ヴィエニアフスキ国際ヴァイオリンコンクールで優勝して国際的に注目を集めた。優勝の報とともに話題になったのは、前田妃奈の演奏する姿や表情であった。世界中に配信された映像でも、それは見る事が出来る。そこにあるのは、音楽、そして演奏そのものを心の底から楽しむ前田妃奈の姿。緊張を強いられるコンクールとしては異例とも言える自由な演奏は、観るものの心を捉えて離さない。コンクール以降、前田妃奈には世界中からオファーが引も切らない。今も20ヶ国以上、60を超える都市をツアー中で、今回の東京と大阪における優勝記念リサイタルの後も、年末まで世界中を駆け巡る。世界を魅了する前田妃奈は、今回のリサイタルでいかなる演奏を聴かせてくれるのだろう。私たちは、真に国際的なヴァイオリニストHina Maedaの誕生に立ち合うのだ。

皆様、こんにちは。前田妃奈です。こんなところで読んでくださりありがとうございます。

私がこの文章を書いている時点で、ヴィエニアフスキ国際コンクールから丸3ヶ月ほど経ちました。ちょうど20歳になったばかりという節目の時期に受けたコンクールで、思ってもみなかった人生第2章が始まりました。英語も話せない、海外生活の経験もない私が、1年以上の世界ツアーをすることになったのです。

今回の曲目は、ツアーでも演奏している、私にとって大切な曲を詰め込んだプログラムです。コンクールでも演奏し、これまでもこれからも私の大事なレパートリーであるバッハのシャコンヌや、日本音楽コンクールでも演奏した、大好きなR.シュトラウスのソナタをはじめ、もちろんヴィエニアフスキの作品も演奏します。また、ピアニストには公式ピアニストとしてコンクールを支えてくださったグレッグさんをお迎えします。とても素敵であたたかく弾いてくださるグレッグさんとの再会を楽しみにしていたので、日本の皆様に聴いていただけることがとても嬉しいです。

ヨーロッパから南米まで、いろいろな場所に出向き少し遅くなった？私の演奏を聴いていただけることを楽しみにしています！

前田 妃奈

前田妃奈(ヴァイオリン) Hina MAEDA, Violin

2022年第16回ヘンリック・ヴィエニアフスキ国際ヴァイオリンコンクールで優勝し、国際的に注目を集める新進気鋭のヴァイオリニスト。ヘンリック・ヴィエニアフスキ国際ヴァイオリンコンクールでは、ヴィエニアフスキ・コンチェルト賞、カプリス賞、ソナタ賞、ベートーヴェン・ブラームス作品賞の4つの特別賞も受賞した。

2002年大阪府生まれ。4歳よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学付属高等学校を経て、東京音楽大学に特別特待奨学生として在学中。現在、小栗まち絵、原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。

2013年第67回全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位、2019年第88回日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞(聴衆賞)、2020年第18回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞など輝かしい受賞歴を誇る。ほかにも、クロスターシェーンタール国際ヴァイオリンコンクール第1位、クロンベルクアカデミースカラシップ賞、霧島国際音楽祭賞、松方ホール音楽奨励賞など、国内外のコンクール、オーディション、マスタークラスでの受賞多数。

11歳で関西フィルハーモニー管弦楽団と共演したのをはじめ、これまでに大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団などと共演。リサイタル、室内楽やアウトリーチにも積極的に取り組んでいる。2020/21年CHANEL Pygmalion Days参加アーティスト。

2023年には、およそ20カ国、60地域での演奏会を予定しており、日本でも東京、大阪などでのリサイタルやオーケストラとの共演が予定されている。

使用楽器は、日本音楽財団より貸与された 1715 年製ストラディヴァリウス「ヨアヒム」。

©Taïra Tairadate

グレッグ・スクロピンスキ(ピアノ) Grzegorz Skrobinski, piano

グレッグ・スクロピンスキは、ワルシャワのショパン音楽大学、カロル・シマノフスキ音楽学校にて研鑽を積み、国内および国際コンクールにおいて優勝を重ねた実力派ピアニストである。

ワルシャワやカトヴィツェをはじめ、ポーランド国内の主要な都市でのリサイタルやヨーロッパ各地、またアフリカやアジアでリサイタルを行い、数多くの音楽祭に参加して高い評価を得ている。また、ヘンリック・ヴィエニアフスキ国際ヴァイオリンコンクールをはじめ、数々の国際コンクールで公認ピアニストも務める。近年は、ウルシュラ・クリゲル(MS)、ジェイコブ・ショー(Vc)、ルトスワフスキ弦楽四重奏団、ターリヒ弦楽四重奏団らと共演。CD録音も積極的に行い、ポーランドの作曲家の作品などのCDを発売している。



新型コロナウイルス感染防止へのご協力のお願い

【ご来場の際に】●感染防止策実施のため、時間に余裕をもってご来場ください。●鼻と口の両方を確実に覆うマスクの着用を推奨しております。また、咳エチケットの実践、入場時の手指消毒や検温にご協力ください。検温で平熱と比べて1度程度以上の高い熱が確認された場合は入場をご遠慮いただきます。●ロビーでは、お客様同士の談話などを極力控えてください。公演中も楽章間、曲間での咳や咳払いを極力控えてください。また、プラボー等の声援はマスク着用の上でお願いします。●出演者へのプレゼント、面会は極力お控えください。●入退場やトイレ使用の際、お客様同士一定の間隔をあけていただきますようお願い申し上げます。

【以下に該当されるお客様はご来場をお控えください】●平熱より1度程度以上の発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。●新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。●過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。

【その他】●感染拡大防止のため、当日スタッフから指示があった場合には、ご協力いただきますようお願い申し上げます。●これらの対策は、感染状況などに照らし、適宜変更されることがございます。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。