



撮影協力：Brilliant Heart Museum

宮田まゆみ 笙リサイタル  
甦る古譜と現代に生きる笙シリーズ V-3

# 笙づくし 其の式

調子・入調 利秋譜全曲演奏 其三「盤渉調 壹越調」+現代に生きる笙

宮田まゆみ

特別出演 豊英秋 共演 石川高

二〇二三年十二月二日(土) 十四時開演(十三時三〇分開場)

サントリーホール ブルーローズ

全指定席：五〇〇〇円

宮田まゆみ 笙リサイタル

甦る古譜と現代に生きる笙シリーズ V-3

# 「笙づくし 其の弐」

調子・入調 利秋譜全曲演奏 其三「盤渉調 壹越調」+ 現代に生きる笙

「甦る古譜と現代に生きる笙シリーズV」では13世紀初め頃の古譜から笙の調子と入調の全曲を3回に分けてお聴き頂いています。最終となる今回、前半は、幽玄な中にも力強さを感じさせる「盤渉調」と、明るく大らかな「壹越調」をどうぞお楽しみください。後半は特別ゲストに現代の笙の名人 豊英秋先生、共演に石川 高さんをお迎えして、現行の笙調子をまず笙の三重奏で、次に笙と箏と篳（モ・笙属の創作楽器）の三重奏でお聴き頂きます。箏は笙より1オクターブ低く、篳（モ）は更に1オクターブ低い楽器です。どのような響きになるのでしょうか。最後は待望の細川俊夫氏の笙三重奏曲。新作世界初演です。笙、笙、笙の「笙づくし 其の弐」。皆様のお越しを心からお待ち申し上げます。

宮田まゆみ

演奏曲目

## 〔前半〕 甦る古譜

中世の笙譜 豊原利秋撰『鳳笙調律呂卷』より

盤渉調調子 ほんしきちやうちやうし

盤渉調入調 ほんしきちやうにゆうじやう

壹越調調子 いちこつちやうちやうし

壹越調入調 いちこつちやうにゆうじやう

復曲・監修 遠藤 徹（東京学芸大学教授）

復曲・笙独奏 宮田まゆみ

## 〔後半〕 現代に生きる笙

雅楽古典より 笙調子 笙三重奏

笙調子 笙・箏・篳 三重奏

細川俊夫

日本の歌より

笙三重奏のための「さくら」他

委嘱新作 世界初演

出演

笙・箏 宮田まゆみ

特別出演

笙 豊 英秋

共演

笙・箏 石川 高

\*箏（モ）について 笙制作者の故・久松守さんにより「賢音（かしこね）」と号されたこの創作楽器の音域は、箏よりも1オクターブ、笙からは2オクターブ低くなります。深海を思わせるふくよかな音色をもつ印象から、一般名称を「竹かんむり」と「母」を合わせて「箏」と名づけました。



photo by futaishi tomoki

## 宮田まゆみ

国立音楽大学卒業後、雅楽を学ぶ。古典雅楽はもとより、ジョン・ケージ、武満徹、一柳慧、細川俊夫など現代作品の初演をはじめ、小澤征爾、C. デュトワ、A. プレヴィン、大野和士の指揮のもと国内外のトップオーケストラと数多く共演。加えてヘルムート・ラッペンマン作曲のオペラ『マッチ売りの少女』への出演、パリの秋芸術祭、ウィーン・モデルンなど各国の音楽祭への出演、東京、ニューヨーク、ミラノ、パリ、ウィーン、ローマ、ロンドンなどでのリサイタルと幅広く活躍している。2016年にを行った『甦る古譜と現代に生きる笙 シリーズⅢ』によって芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。今までに芸術選奨文部大臣新人賞、中島健蔵賞、佐治敬三賞など受賞。2018年秋に紫綬褒章を受賞。2021年度国際交流基金賞受賞。伶楽舎音楽監督。国立音楽大学招聘教授。

### 〈チケットお申し込み〉

サントリーホールチケットセンター●  
0570-55-0017 [suntory.jp/HALL/](http://suntory.jp/HALL/)  
チケットぴあ●[t.pia.jp](http://t.pia.jp) (Pコード 247-787)  
イープラス●[eplus.jp](http://eplus.jp)  
ローソンチケット●[l-tike.com](http://l-tike.com) (Lコード: 32397)

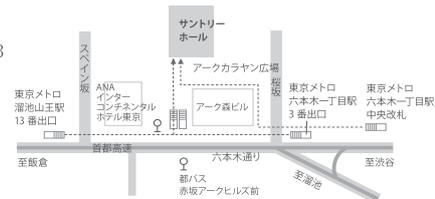
### 〈主催・お問い合わせ〉

AMATI 03-3560-3010  
〒107-0052 東京都港区赤坂 1-14-5-S103  
[amati-tokyo.com](http://amati-tokyo.com)

### 〈協力〉

戸田正寿 Brilliant Heart Museum  
佐藤のぞみ 大坪輝央

〈次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。〉①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。



サントリーホール・ブルーローズ  
〒107-8403 東京都港区赤坂 1-13-1 TEL: 03-3505-1001

## CD発売のご案内

宮田まゆみ miyata mayumi

## 「甦る古楽譜 中世の古楽譜による調子・入調 全曲演奏」

収録曲：豊原利秋撰「鳳笙調律呂卷」、「鳳笙古譜」より「調子・入調」全曲  
復曲・監修：遠藤 徹（東京学芸大学教授） 復曲・笙独奏：宮田まゆみ

発売：フォンテック

発売日：2023年12月2日（会場先行）  
2023年12月6日（一般発売）