

三原 剛

デビュー40周年 記念演奏会

40年の日々に、今、心から感謝を込めて

Program

第1ステージ 室内アンサンブルとバリトンによる

J.S.バッハ：
カンタータ第82番“我は満ちたれり”
BWV82

第2ステージ ピアノとバリトンによる

ブラームス：
四つの厳粛なる歌 作品121

第3ステージ 語り、ピアノとバリトンによる

信長貴富：
『Fragments～
特攻隊戦死者の手記による』
語り=浜畑賢吉(俳優)

第4ステージ ピアノとバリトンによる

越谷達之助：初恋
小林秀雄：落葉松
木下牧子：さびしいカシの木 ほか

出演者
三原 剛 (バリトン)
田中正也 (ピアノ)
浜畑賢吉 (語り)

マタイ・プロジェクト室内アンサンブル

赤松 由夏(1stヴァイオリン)、池上 尚里(2ndヴァイオリン)
白木原 有子(ヴィオラ)、成川 昭代(チェロ)
三井 脩平(コントラバス)、中島 友美(オーボエ)
パブロ・エスカンデ(オルガン)

2023

11.26 [日]

14:30開場 / 15:00開演

住友生命いずみホール

Sunday 26 November, 2023 at 3p.m. Sumitomolife Izumi Hall

入場料：全指定席 一般 ¥5,000 学生席 ¥2,000 [2階席] (税込) **6月2日(金) 一般発売開始**

学生券は住友生命いずみホールチケットセンターでのみお取扱いしております。(限定数)

住友生命いずみホールフレンズ・大阪新音会員 ¥4,500 住友生命いずみホールフレンズ・大阪新音会員 優先 5月26日(金)

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

住友生命いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 [10:30~17:00
日曜・祝日休]

住友生命いずみホールオンライン チケットサービス www.izumihall.jp/ticket/ 24時間・座席指定で予約・購入できます。

チケットぴあ pia.jp/t (Pコード:243-140) 大阪新音 06-6926-4888 (平日11:00~17:00 土日祝休 7月より第1・3月曜休)

主催：株式会社AMATI 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103 <https://www.amati-tokyo.com>

共催：住友生命いずみホール 後援：大阪芸術大学 / 塚本学院校友会 協力：大阪新音

●未就学児童の入場はご遠慮ください。●やむをえない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。

Izumi Hall

AMATI

Message

学生の頃、オペラは勿論のこと宗教音楽やドイツ歌曲にも強い関心を持っていました。
好んで聴いていたのはバリトン歌手のヘルマンプライやフィッシャーディースカウの音源でしたが、
あるとき小さなレコード店でたまたま見つけたハンスホッターのLPレコードを聴き、
とても感動しました。
若かりしハンスホッターの姿がジャケットに写し出されているそのLPレコードには、
J.S.バッハのカンタータ82番「われは満ちたれり」とJ.ブラームスの歌曲「四つの厳粛なる歌」が
収録されていました。
素晴らしい演奏を聴きながら自分もいつかこの作品を歌いたいと憧れ、思い描いておりました。
思い返せば大阪芸術大学在学中に奈良労音オペラ「仏陀」(尾上和彦:作曲)でデビューし、
もうかれこれ40年になります。
この度の記念すべき演奏会に、憧れの二つの作品を選曲いたしました。
また、信長貴富作曲「Fragments - 特攻隊戦死者の手記による -」は特攻隊に憧れ、
厳しい訓練に耐え、将に飛び立とうという直前に終戦日を迎えた伯父の話を
幼い頃から聞いていた私にとって、特別な作品のひとつです。
今回、作曲者にご快諾いただき、浜畑賢吉先生による朗読を伴う特別なスタイルで演奏致します。
4つのステージに40年分の感謝の気持ちを込めて歌わせていただきます。

三原 剛

三原 剛 歌手(バリトン) Tsuyoshi Mihara (Baritone)

大阪芸術大学卒業。1991年第22回日伊声楽コンクール金賞受賞。92年日本音楽コンクール第1位。翌93年には、五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞し、後に五島記念文化財団奨学生としてドイツのケルンに留学。留学中ベルリンでの演奏はベルリナーポスト誌上にて絶賛された。その後ハーゲン歌劇場、ヴィッテン、グンマースバッハ両歌劇場にも出演し好評を博した。国内においても『魔笛』(日生劇場)『フィガロの結婚』ほか多くのオペラに出演。2006年ヘンツェのオペラ「午後の曳航」で、ザルツブルク音楽祭、フィルハーモニー(ベルリン)、オーディトリウム(トリノ)に出演するなど国際舞台でも実績を上げる。NHK交響楽団をはじめ国内主要オーケストラと共演を重ねており、バロック期から現代作品に至る幅広いレパートリーで高い評価を得ている。NHK「名曲アルバム」「ふるさとの歌にっぽんの歌」「ニューイヤーコンサート」などラジオ、テレビでも活躍。これまでに第9回新・波の会日本歌曲コンクール第1位、第7回グローバル東敦子賞、平成17年度大阪文化祭賞などを受賞。バリトン・カヴァリエーレ(騎士的バリトン)と評される豊かで気品に溢れる声と多彩な表現力は、多くの賞賛を集めている。大阪芸術大学演奏学科教授。



田中正也
(ピアノ)



浜畑賢吉
(語り)

マイ・プロジェクト 室内アンサンブル



赤松由夏
(1stヴァイオリン)



池上尚里
(2ndヴァイオリン)



白木原有子
(ヴィオラ)



成川昭代
(チェロ)



三井脩平
(コントラバス)



中島友美
(オーボエ)



パブロ・エスカンデ
(オルガン)



次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求めください。
①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。