

佐藤 晴 真

チェロ・リサイタル

PROGRAM

L. v. ベートーヴェン:

チェロ・ソナタ第3番 イ長調 Op.69

L. v. Beethoven: Cello Sonata No. 3 in A Major, Op. 69

R. シューマン:

幻想小曲集 Op.73

R. Schumann: Fantasiestücke, Op. 73 (version for cello and piano)

J. S. バッハ:

ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ第3番 ト短調 BWV 1029

J. S. Bach: Viola da Gamba Sonata No. 3 in G Minor, BWV 1029

L. v. ベートーヴェン:

チェロ・ソナタ第5番 ニ長調 Op.102 No.2

L. v. Beethoven: Cello Sonata No. 5 in D Major, Op. 102, No. 2

佐藤 卓史 (ピアノ)

Takashi Sato, Piano

2023

11.30 [木]

19:00開演(18:30開場)

紀尾井ホール

Thursday, 30 November, 2023, 7 p.m. at Kioi Hall

入場料(全指定席): ¥5,000 (税込) 8月26日(土)一般発売開始

〈チケットお申込み〉

イープラス <https://eplus.jp/> 〈PC&携帯〉 チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 〈Pコード: 251-332〉 〈PC&携帯〉

ローソンチケット <https://l-tike.com/> 〈Lコード: 35749〉 〈PC&携帯〉

協力: ユニバーサル ミュージック

主催・お問合せ: AMATI TEL:03-3560-3010 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103 <https://www.amati-tokyo.com>

© Seiichi Saito



佐藤晴真、ベートーヴェンに挑む!

伝統あるミュンヘン国際音楽コンクールのチェロ部門で日本人として初めて優勝した佐藤晴真。その後の国際的活躍は、言を俟たない。名門ドイツ・グラモフォンからCDデビューを飾り、すでに3枚リリースしている。今年春には、巨匠エッシェンバッハとベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団と共演し、格調高く伸びやかな音楽が絶賛を博した。その佐藤晴真が、今秋ベートーヴェンに挑む。ベートーヴェンの「傑作の森」と呼ばれる時期に作曲され、すべてのチェロ・ソナタの中で最も重要で人気ある第3番。そして、最後のチェロ・ソナタ第5番。コンクール優勝から、数々の名演を聴かせる佐藤晴真が、ベートーヴェンをどのように表現するのだろう。ベートーヴェンのチェロ・ソナタと共に、情緒的なシューマン、歌に溢れたバッハをプログラミングしているあたり、佐藤晴真の描くストーリーにも興味が尽きない。深化する佐藤晴真の現在地に、私たちは際会するのだ。

今回のリサイタルツアーでは、私の愛してやまない3人のドイツ人作曲家をとりあげます。

厳格な音楽を構築したJ.S.バッハ、唯一無二のロマンティズムを持つシューマン、そして孤高を貫いた芸術家ベートーヴェン。ドイツの音楽はどこか難解で気難しいイメージがあるかもしれませんが、その格調高い構成の中に、思いもよらぬほど美しく心惹かれる瞬間が散りばめられています。

佐藤卓史さんの素晴らしいピアノと共に、珠玉の作品たちに挑戦いたします。会場で皆様と同じ時間の歩みを感じられること、心より楽しみにしています。

佐藤晴真

佐藤 晴真(チェロ) Haruma Sato, Cello

2019年、ミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝。18年にはルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位および特別賞を受賞。第83回日本音楽コンクール チェロ部門第1位および徳永賞・黒柳賞など受賞多数。国内外の主要オーケストラと共演しており、リサイタル、室内楽でも好評を博している。20年、名門ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバムをリリースし、本年4月には3枚目のアルバムとなる『歌の翼に～メンデルスゾーン作品集』をリリースした。第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞、第32回日本製鉄音楽賞受賞。21年度文化庁長官表彰(国際芸術部門)。現在、ベルリン芸術大学在学中。使用楽器は宗次コレクション貸与のE.ロッカ1903年。



© Takaaki Hirata

佐藤 卓史(ピアノ) Takashi Sato, Piano

秋田市生まれ。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学ならびにウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。2001年日本音楽コンクール第1位、2007年シュベルト国際コンクール第1位、2010年エリザベート王妃国際コンクール入賞など受賞多数。内外の多くのオーケストラと共演、また室内楽奏者としても活躍している。www.takashi-sato.jp

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求めください。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等ではできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

佐藤晴真 | 歌の翼に ～メンデルスゾーン作品集

世界に羽ばたいた若きチェリスト佐藤晴真の待望の3rdアルバム!

フェリックス・メンデルスゾーン (1809-1847)

チェロ・ソナタ 第1番 変ロ長調 Op.45

① 第1楽章 アレグロ・ヴィヴァーチェ

② 第2楽章 アンダンテ

③ 第3楽章 アレグロ・アッサイ

④ 無言歌 Op.109

⑤ 歌の翼に Op.34-2

⑥ 協奏的変奏曲 二長調 Op.17

チェロ・ソナタ 第2番 二長調 Op.58

⑦ 第1楽章 アレグロ・アッサイ・ヴィヴァーチェ

⑧ 第2楽章 アレグレット・スケルツァンド

⑨ 第3楽章 アダージョ

⑩ 第4楽章 モルト・アレグロ・エ・ヴィヴァーチェ

佐藤晴真(チェロ)

久末 航(ピアノ)

録音:2022年11月14日~16日
秩父ミュージックパーク 音楽堂

NOW ON SALE

SHM-CD: UCCG-1900

¥3,300(tax in)

UNIVERSAL
UNIVERSAL MUSIC GROUP

発売・販売元:ユニバーサル ミュージック



Haruma Sato
Mendelssohn