



第31回 和波孝禧アフタヌーンコンサート

2023 東京オペラシティ・リサイタルホール

10/6 (金)14:00 開演(13:30 開場)



ヴァイオリンとお話し

和波 孝禧



チェロ

荒 庸子



ピアノ

土屋 美寧子

秋を彩るトリオ

シューベルト：ピアノトリオ 第1番 変ロ長調 D898

ラフマニノフ：ヴォカリーズ (チェロとピアノ)

ドヴォルザーク＝クライスラー：わが母の教え給いし歌 (ヴァイオリンとピアノ)

ドヴォルザーク：ピアノトリオ 第4番 ホ短調 op.90「ドゥムキ」

全指定席 ¥5000 (2023/6/25 発売)

チケットお申込み (PC&携帯) ●e+(イープラス) <https://eplus.jp/> ●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 245-325)

●ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード: 35791) ●東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

主催・お問合せ (株) AMATI 03-3560-3010 <https://www.amati-tokyo.com>

後援：公益社団法人日本演奏連盟、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

★裏面の「チケットお求めの際の注意事項」をご確認ください。

The 31st Takayoshi Wanami Afternoon Concert

Fri. 6 October 2023 at 2:00 p.m.

Tokyo Opera City Recital Hall:3-20-2 Nishishinjuku, Shinjuku,160-0023Tokyo

F. Schubert: Piano trio no.1 in B flat Major D898

S. Rachmaninoff: Vocalise (arr. for cello and piano)

A. Dvorak: Songs my mother taught me (arr. for violin and piano by F.Kreisler)

A. Dvorak: Piano trio no.4 in E Minor op.90 "Dumky"

Takayoshi Wanami: violin and talk

Yoko Ara: cello

Mineko Tsuchiya: piano

秋の午後を音楽の喜びとともに

和波 孝禧

演奏にお話を交え、くつろいだ雰囲気クラシックの名曲をお楽しみいただこうと、1984年に始めた「アフタヌーンコンサート」。今回は2020年から「八ヶ岳サマーコンサート&サマーコース」で演奏と講師をお願いしているチェロの荒庸子さんを初めてお迎えし、土屋美寧子と3人でピアノトリオを中心としたプログラムをお届けいたします。

シューベルトの作品は、宝石のようにきらめくピアノと、ふっくらと柔らかな弦楽器のハーモニー、歌曲のような美しいメロディーが魅力的です。一方、ウクライナに起源を持つ「哀歌」であるドゥムカに着想を得たドヴォルザークの「ドゥムキ」は、スラブ的な土の香りが感じられる情感豊かな作品です。これらの曲を初めて共演する荒さんとともにどんな表現を生み出せるか、新たな可能性に向かって胸を膨らませています。

美しい旋律に彩られた小品と、曲にまつわるお話も交え、極上の音楽がもたらす豊かな時間を多くの皆様とご一緒に過ごしたいと思います。初めての平日開催ですが、休日にはお出かけが難しい方々にも私たちの生の音楽を味わっていただけることを願い、多くの皆様のご来場をお待ちしています。

Profile

和波 孝禧 Takayoshi WANAMI : violin

1963年のデビュー以来、オーケストラとの協演やリサイタル、室内楽などで国際的に多彩な活動を展開。一方、1973年から東京で定期的に「クラシック音楽を楽しむつどい」と題したサロンコンサートを開催。演奏者が直接語りかけることの少なかった時代に、トークを交えたコンサートを行って高い評価を得た。これが後の「和波孝禧アフタヌーンコンサート」に発展し現在に至る。

桐朋学園大、東京藝大、愛知県芸大で非常勤講師を務め、現在は毎夏開催する「八ヶ岳サマーコンサート&サマーコース」で後進の指導にあたっている。昨年12月には、東京の紀尾井ホールで「喜寿記念コンサート」を開催し、若手中心のオーケストラとブラームスの協奏曲などを演奏して絶賛を博した。モービル音楽賞、サントリー音楽賞、紫綬褒章、旭日小綬章などを受賞。

URL:<http://www.music-wanami.com>

荒 庸子 Yoko ARA : cello

桐朋学園大を経て、ラトガース大学音楽科卒業。ジュリアード音楽院修士課程修了。アリオーソ・ピアノ・トリオ、ハープとの「Duo Champagne」のメンバー。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団などにも度々出演。洗足学園音楽大学・大学院教授。洗足学園小学校オーケストラ統括責任者。URL:<http://www.yokoara.com>

土屋 美寧子 Mineko TSUCHIYA: piano

東京芸大、フライブルク音大卒。和波とのデュオで国内、国外で演奏を続けているほか、ピアノトリオなど室内楽で多くの演奏家と共演し、室内楽奏者として信頼を得ている。加えて東京では隔年ごとにテーマを定めたピアノソロリサイタルを開催し、演奏と企画の両面で高く評価されている。2021年から音楽学の高松佑介氏の協力を得て、「PTNA ピアノ曲事典公開録音コンサート」で「シューベルト連続レクチャーコンサート」を継続中。

● 次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

- ① やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ② いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③ 演奏中は入場できません。
- ④ 未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。
- ⑤ 全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑥ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑦ ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧ 他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。